

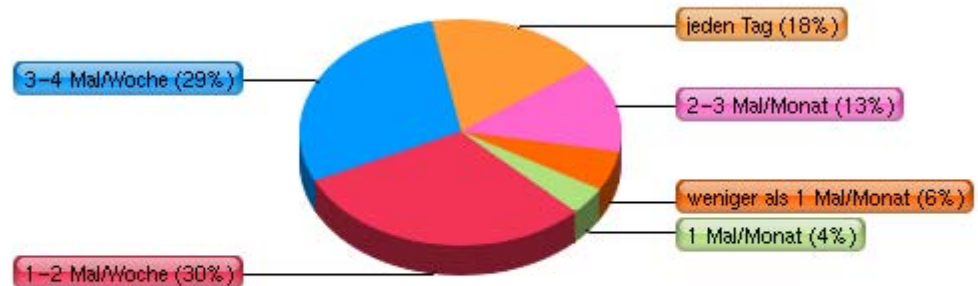
Forschungsprojekt DVD & Blu-ray Usability

Computergenerierte Auswertung der Online-Umfrage zur Gebrauchstauglichkeit von DVDs und Blu-ray-Disks

Die Umfrage ist Teil des Forschungsprojektes DVD- & Blu-ray-Usability an der Hochschule Bremerhaven. Die vollständige bzw. auszugsweise Veröffentlichung der hier vorgestellten Ergebnisse bedarf der Genehmigung des Autors.

Kontakt: hrada@hs-bremerhaven.de

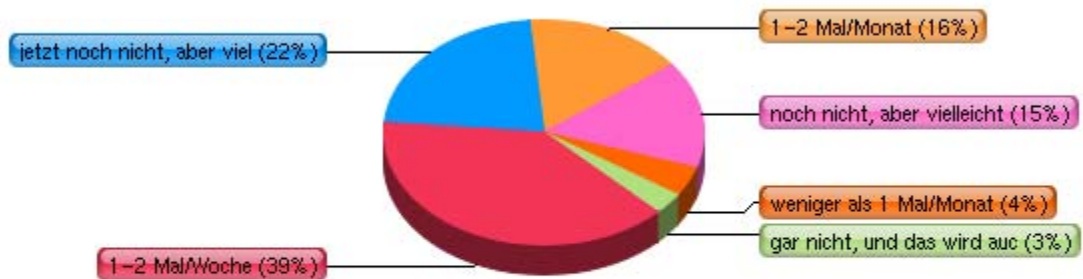
1. Wie oft nutzen Sie Video-DVDs?



| Item | Count | Percent % |
|-------------------------|-------|-----------|
| 1-2 Mal/Woche | 428 | 30.33% |
| 3-4 Mal/Woche | 412 | 29.20% |
| jeden Tag | 252 | 17.86% |
| 2-3 Mal/Monat | 183 | 12.97% |
| weniger als 1 Mal/Monat | 80 | 5.67% |
| 1 Mal/Monat | 56 | 3.97% |

Total responses to this question: 1405

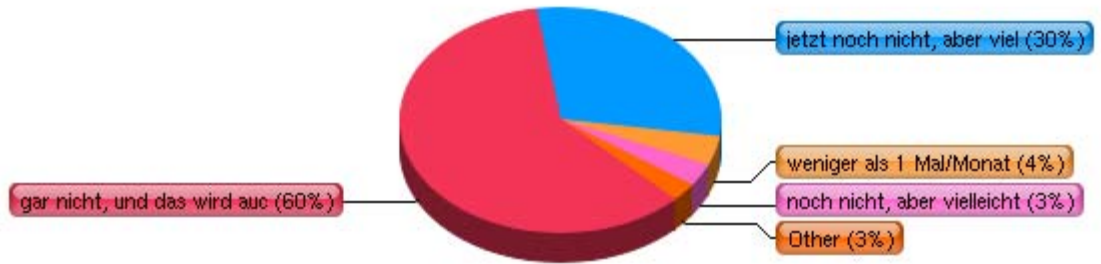
2. Wie oft nutzen Sie Blu-ray-Disks?



| Item | Count | Percent % |
|---|-------|-----------|
| 1-2 Mal/Woche | 548 | 38.89% |
| jetzt noch nicht, aber vielleicht irgendwann einmal | 312 | 22.14% |
| 1-2 Mal/Monat | 228 | 16.18% |
| noch nicht, aber vielleicht in den nächsten Monaten | 217 | 15.40% |
| weniger als 1 Mal/Monat | 60 | 4.26% |
| gar nicht, und das wird auch so bleiben | 44 | 3.12% |

Total responses to this question: 1403

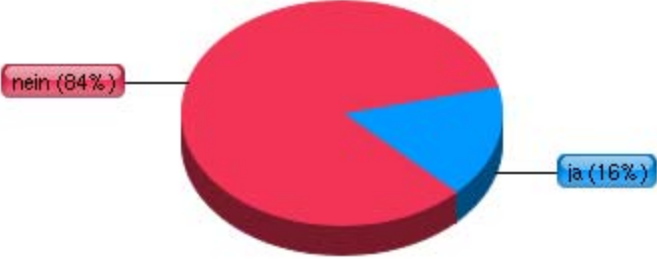
3. Wie oft nutzen Sie (kostenpflichtige) Filmdownloads oder Video-on-Demand?



| Item | Count | Percent % |
|---|-------|-----------|
| gar nicht, und das wird auch so bleiben | 846 | 60.04% |
| jetzt noch nicht, aber vielleicht irgendwann einmal | 421 | 29.88% |
| weniger als 1 Mal/Monat | 59 | 4.19% |
| noch nicht, aber vielleicht in den nächsten Monaten | 46 | 3.26% |
| 1-2 Mal/Monat | 25 | 1.77% |
| 1-2 Mal/Woche | 12 | 0.85% |

Total responses to this question: 1403

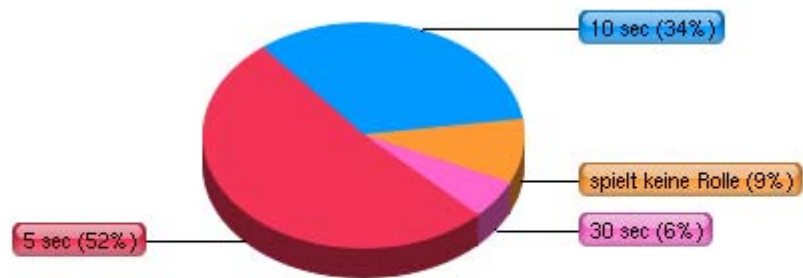
4. Sind Hinweise, die auf die Folgen des Raubkopierens aufmerksam machen, notwendig?



| Item | Count | Percent % |
|------|-------|-----------|
| nein | 1172 | 83.65% |
| ja | 229 | 16.35% |

Total responses to this question: 1394

5. Wie lange sollten die Disk-Intros höchstens sein?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| 5 sec | 725 | 51.64% |
| 10 sec | 472 | 33.62% |
| spielt keine Rolle | 129 | 9.19% |
| 30 sec | 78 | 5.56% |

Total responses to this question: 1396

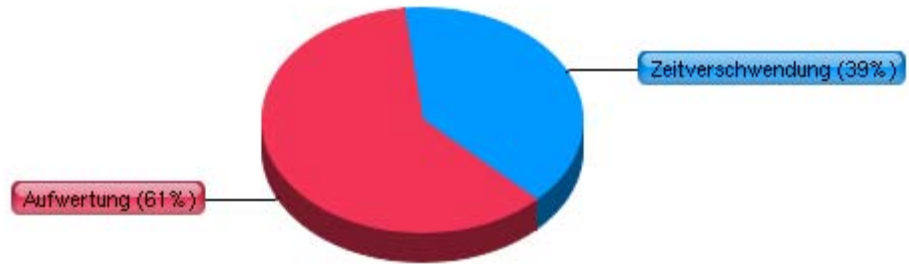
6. Sollte man diese Elemente mit der Skip-Taste überspringen können?



| Item | Count | Percent % |
|------|-------|-----------|
| ja | 1367 | 97.43% |
| nein | 36 | 2.57% |

Total responses to this question: 1395

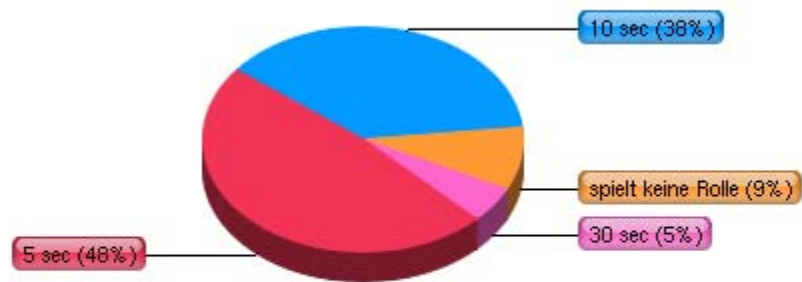
7. Werten Menü-Intros eine DVD auf oder sind sie bloße Zeitverschwendung?



| Item | Count | Percent % |
|-------------------|-------|-----------|
| Aufwertung | 844 | 60.63% |
| Zeitverschwendung | 548 | 39.37% |

Total responses to this question: 1383

8. Wie lange sollten diese Menü-Intros höchstens sein?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| 5 sec | 670 | 48.06% |
| 10 sec | 526 | 37.73% |
| spielt keine Rolle | 126 | 9.04% |
| 30 sec | 72 | 5.16% |

Total responses to this question: 1385

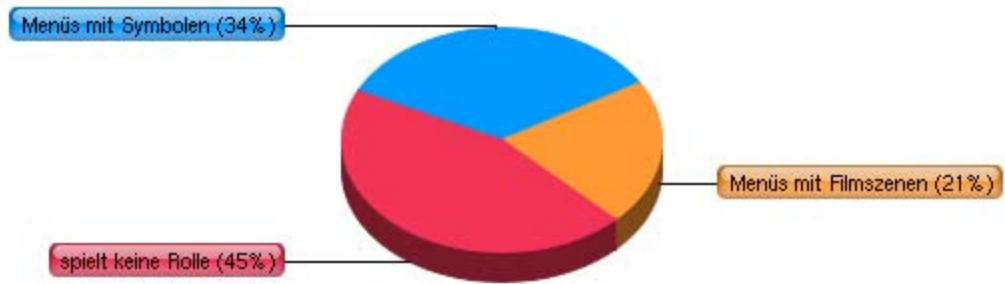
9. Wie schätzen Sie die Verwendung von Menü-Hintergrundmusik ein?



| Item | Count | Percent % |
|---------------------------|-------|-----------|
| wünschenswert | 687 | 49.21% |
| nicht unbedingt notwendig | 386 | 27.65% |
| absolut notwendig | 246 | 17.62% |
| überflüssig | 77 | 5.52% |

Total responses to this question: 1387

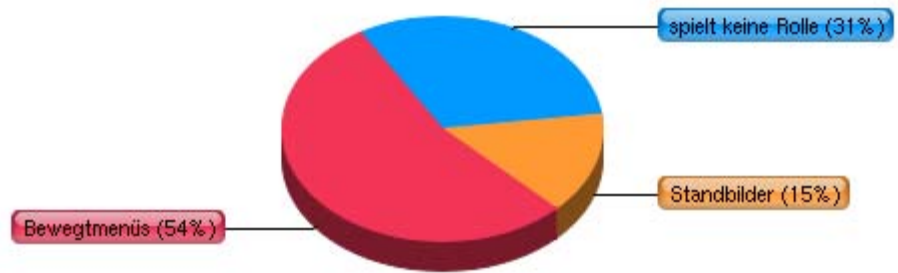
10. Bevorzugen Sie ein Menü-Design, das auf Filmszenen basiert oder auf visuellen Symbolen?



| Item | Count | Percent % |
|----------------------|-------|-----------|
| spielt keine Rolle | 623 | 44.72% |
| Menüs mit Symbolen | 477 | 34.24% |
| Menüs mit Filmszenen | 293 | 21.03% |

Total responses to this question: 1384

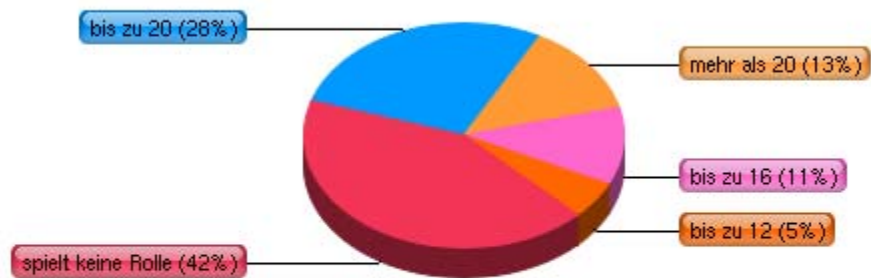
11. Bevorzugen Sie Menü-Hintergründe mit Standbildern oder animierte Bewegtmenüs?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| Bewegtmenüs | 751 | 53.95% |
| spielt keine Rolle | 438 | 31.47% |
| Standbilder | 203 | 14.58% |

Total responses to this question: 1383

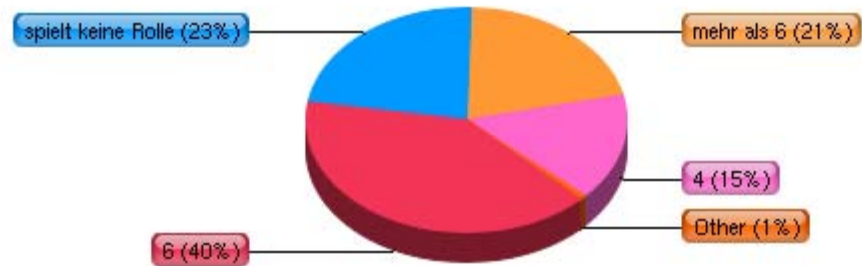
12. Wie viele Kapitel sollte ein Spielfilm maximal haben?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| spielt keine Rolle | 587 | 42.47% |
| bis zu 20 | 385 | 27.86% |
| mehr als 20 | 182 | 13.17% |
| bis zu 16 | 154 | 11.14% |
| bis zu 12 | 74 | 5.35% |

Total responses to this question: 1373

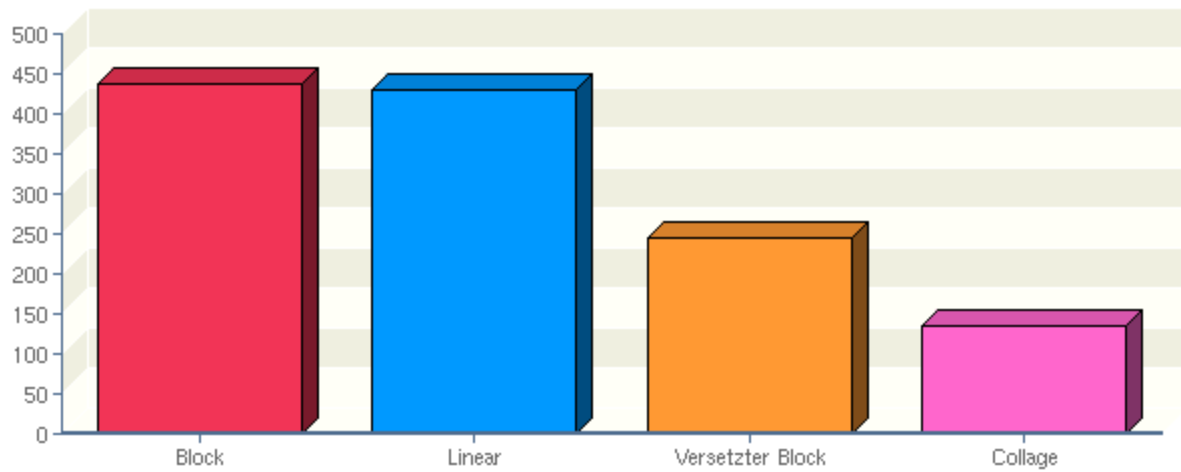
13. Wie viele Kapitelvorschau-bilder sollten auf einer Seite des Menüs gleichzeitig angezeigt werden?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| 6 | 551 | 40.04% |
| spielt keine Rolle | 315 | 22.89% |
| mehr als 6 | 289 | 21.00% |
| 4 | 212 | 15.41% |
| 2 | 9 | 0.65% |

Total responses to this question: 1367

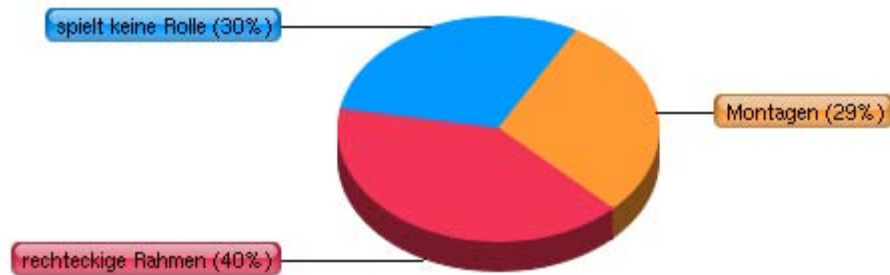
14. Welchen Anordnungstyp bevorzugen Sie? Klicken Sie auf das entsprechende Bild.



| Item | Count | Percent % |
|------------------|-------|-----------|
| Block | 437 | 35.04% |
| Linear | 429 | 34.40% |
| Versetzter Block | 245 | 19.65% |
| Collage | 136 | 10.91% |

Total responses to this question: 1239

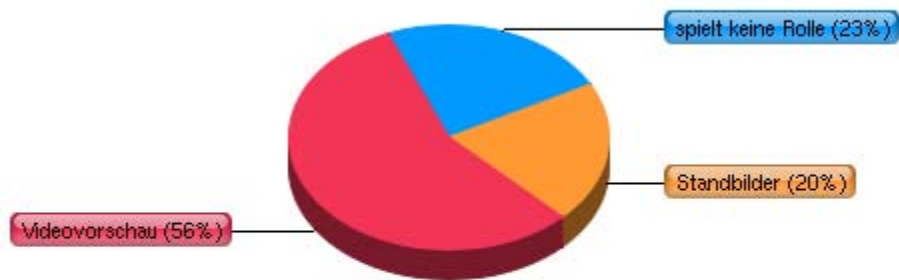
15. Bevorzugen Sie rechteckige Vorschaubilder (im Filmformat) oder komplexere Montagen?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| rechteckige Rahmen | 556 | 40.29% |
| spielt keine Rolle | 418 | 30.29% |
| Montagen | 406 | 29.42% |

Total responses to this question: 1370

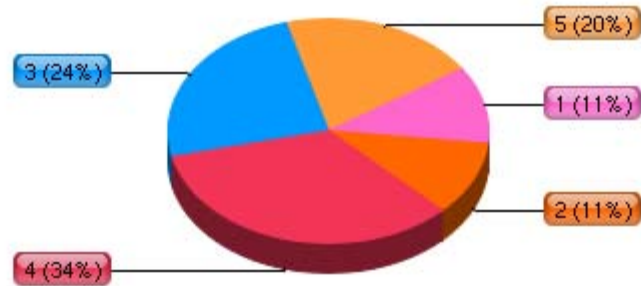
16. Bevorzugen Sie Standbilder oder eine Videovorschau für die Kapitel?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| Videovorschau | 773 | 56.30% |
| spielt keine Rolle | 321 | 23.38% |
| Standbilder | 279 | 20.32% |

Total responses to this question: 1363

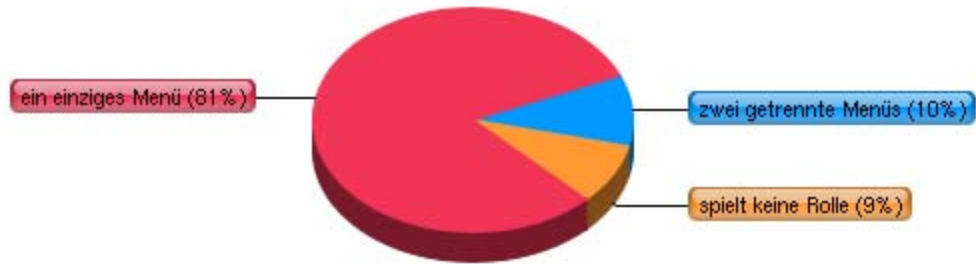
17. Wie wichtig ist es, zusätzlich zum Vorschaubild eine kurze Textbeschreibung anzugeben?



| Item | Count | Percent % |
|------|-------|-----------|
| 4 | 459 | 33.77% |
| 3 | 332 | 24.43% |
| 5 | 272 | 20.01% |
| 1 | 151 | 11.11% |
| 2 | 145 | 10.67% |

Total responses to this question: 1349

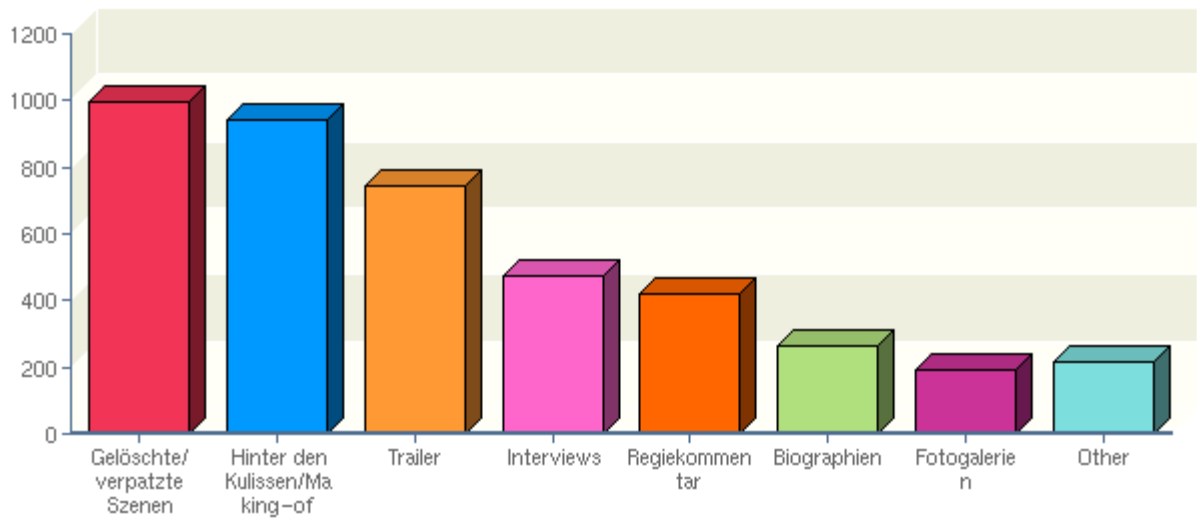
18. Sollten die Einstellungen für Untertitel und Sprache auf einer einzigen Menüseite angeboten werden oder getrennt auf zwei Unterseiten?



| Item | Count | Percent % |
|----------------------|-------|-----------|
| ein einziges Menü | 1096 | 81.01% |
| zwei getrennte Menüs | 139 | 10.27% |
| spielt keine Rolle | 118 | 8.72% |

Total responses to this question: 1343

19. Welche der nachfolgenden Extras und Special Features sind für Sie ein Muss auf einer Standard-DVD? (Mehrfachnennung möglich)



| Item | Count | Percent % |
|-------------------------------|-------|-----------|
| Gelöschte/verpatzte Szenen | 997 | 77.95% |
| Hinter den Kulissen/Making-of | 939 | 73.42% |
| Trailer | 746 | 58.33% |
| Interviews | 476 | 37.22% |
| Regiekommentar | 423 | 33.07% |
| Biographien | 263 | 20.56% |
| Fotogalerien | 192 | 15.01% |
| Spiele | 61 | 4.77% |
| Hörbuchspur | 55 | 4.30% |
| keine | 6 | 0.47% |
| Musikvideos | 5 | 0.39% |
| Soundtrack | 3 | 0.23% |

| | | |
|---|---|-------|
| alternatives Ende | 2 | 0.16% |
| alles Mist, nur der Film zählt | 1 | 0.08% |
| alternative enden und varieanten | 1 | 0.08% |
| alternative Filmfassungen | 1 | 0.08% |
| andere Audiokommentare, nicht nur vom Regisseur | 1 | 0.08% |
| ähnliche Filme als Trailer | 1 | 0.08% |
| überflüssig | 1 | 0.08% |
| B-Roll | 1 | 0.08% |
| B-Roll/Pre-und Postproduktion | 1 | 0.08% |
| BD LIVE | 1 | 0.08% |
| Casting der Schauspieler | 1 | 0.08% |
| Daten zu Regie/Schauspieler/Crew/Sup port | 1 | 0.08% |
| deutsch synchronisierte Making Offs | 1 | 0.08% |
| deutschsprachige Bonus | 1 | 0.08% |
| Digitale Kopie für private Nutzung (iPod, Media Center etc) | 1 | 0.08% |
| Dokus bei Tatsachenverfilmungen | 1 | 0.08% |
| DTS | 1 | 0.08% |
| Dts Sourround | 1 | 0.08% |
| DTS Tonspur | 1 | 0.08% |
| DTS-Ton | 1 | 0.08% |
| Easter Eggs, Musik (-video) zum Film | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| ein guter Ton in Deutsch | 1 | 0.08% |
| Englische Tonspur | 1 | 0.08% |
| evtl. Soundtrack | 1 | 0.08% |
| Extras in Deutsch! | 1 | 0.08% |
| Extras sind vollkommen überflüssig | 1 | 0.08% |
| Extras sollten öfter lokalisiert werden, oftmals ist nicht mal der Deutsche Trailer verfügbar. | 1 | 0.08% |
| Fakten zu geschichtlichen Ereignissen | 1 | 0.08% |
| Filmmusik / Musikvideo | 1 | 0.08% |
| Frage der Qualität und des Preises. Geht auch gänzlich ohne | 1 | 0.08% |
| gar keine | 1 | 0.08% |
| gar nichts!! | 1 | 0.08% |
| Goofs | 1 | 0.08% |
| gucke i.d.R. selten Extras | 1 | 0.08% |
| Hidden feature | 1 | 0.08% |
| Hidden Features/Easter Eggs | 1 | 0.08% |
| hintergründe zur adaption | 1 | 0.08% |
| Hintergrundinformation | 1 | 0.08% |
| Hintergrundinfos in Doku-Form, falls Film Bezug zu realen Ereignissen besitzt | 1 | 0.08% |
| Hintergrundinfos und Besonderheiten zum Film/Buch/Schauspieler | 1 | 0.08% |
| Hintergrundinfos zur Entstehung des Buches | 1 | 0.08% |

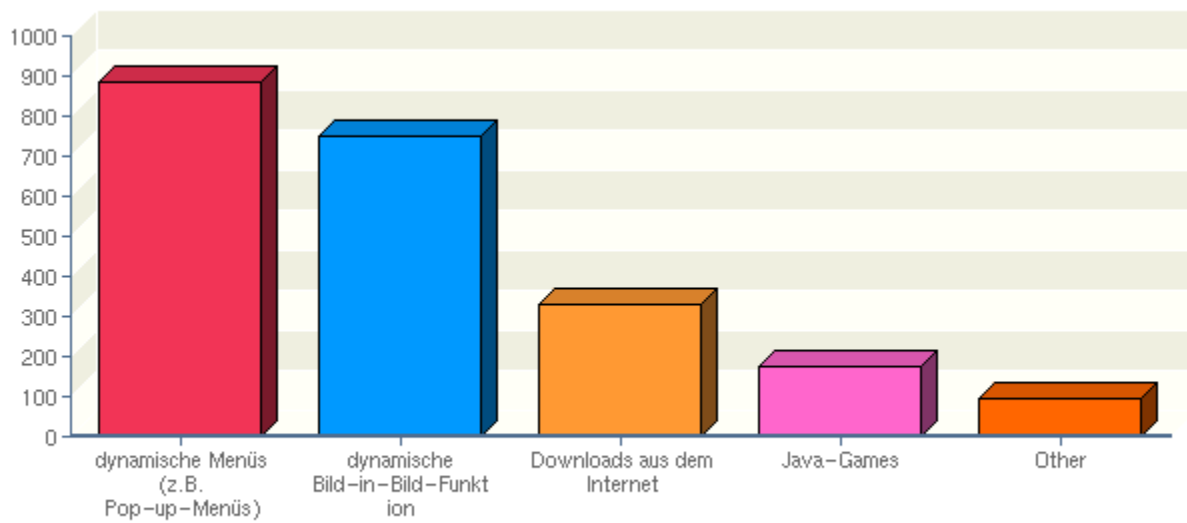
| | | |
|--|---|-------|
| ich brauche keine extras,wenn da durch die dvd oder blue-ray billiger wird, dann ist es mir lieber ohne extras | 1 | 0.08% |
| Ich will den Film sehen | 1 | 0.08% |
| Isolierte Musik-Tonspur (Isolated Score) | 1 | 0.08% |
| kein Marketing-Making of, sondern wirkliche Berichte vom Dreh/Produktion | 1 | 0.08% |
| Keine, nur Film ist interessant | 1 | 0.08% |
| keine, weil man das nicht braucht | 1 | 0.08% |
| keins | 1 | 0.08% |
| Kommentar der Hauptdarsteller | 1 | 0.08% |
| Kurzfilme wie zum Beispiel die von Pixar | 1 | 0.08% |
| Marketing Aktionen der Firmen; Teaser-Trailer; Hintergrundinfos | 1 | 0.08% |
| Musik Soundtrack | 1 | 0.08% |
| Musik Videos | 1 | 0.08% |
| Musik Videos zum Film | 1 | 0.08% |
| Musikvideo | 1 | 0.08% |
| Musikvideo (falls relevant) | 1 | 0.08% |
| Musikvideos, Filmmusik zum Hören ohne Film | 1 | 0.08% |
| Original-Sprachfassung | 1 | 0.08% |
| Originalsprache | 1 | 0.08% |
| Originalton | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| Originalton, Untertitel | 1 | 0.08% |
| Originaltonspur | 1 | 0.08% |
| Outfakes & Goofs | 1 | 0.08% |
| Outtakes | 1 | 0.08% |
| Preview-Trailer für andere Filme des Verleihs | 1 | 0.08% |
| Programmhinweise (Trailer) | 1 | 0.08% |
| separate Musikspur | 1 | 0.08% |
| Soundtrack als Bonus CD | 1 | 0.08% |
| Soundtrackspur | 1 | 0.08% |
| Special Effects Dokumentation | 1 | 0.08% |
| Spielt keine Rolle bei der Kaufentscheidung | 1 | 0.08% |
| storyboards, alternative Enden | 1 | 0.08% |
| Storyboards/evtl. animiert | 1 | 0.08% |
| Technische Informationen (Produktions Verfahren... etc) | 1 | 0.08% |
| Ton in Originalsprache | 1 | 0.08% |
| Trailer zu anderen Filmen | 1 | 0.08% |
| Trailershow kommender Filme | 1 | 0.08% |
| Untertitelung der Extras (besonders Kommentare) | 1 | 0.08% |
| Videoclip von Soundtrack (wenn vorhanden) | 1 | 0.08% |
| Videos vom Soundtrack | 1 | 0.08% |
| Vorschau auf andere Blu- Ray's | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| Wo sinnvoll, historische & politische Hintergrundinformationen | 1 | 0.08% |
| zusätzliche Szenen / alternatives Ende | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1279

20. Welche Extras sind darüber hinaus ein Muss auf Blu-ray-Disks? (Mehrfachnennung möglich)



| Item | Count | Percent % |
|--------------------------------------|-------|-----------|
| dynamische Menüs (z.B. Pop-up-Menüs) | 886 | 82.50% |
| dynamische Bild-in-Bild-Funktion | 751 | 69.93% |
| Downloads aus dem Internet | 330 | 30.73% |
| Java-Games | 177 | 16.48% |
| keine | 9 | 0.84% |
| nichts | 3 | 0.28% |

| | | |
|---|---|-------|
| Extras in HD | 2 | 0.19% |
| Soundtrack | 2 | 0.19% |
| 1080p-Extras | 1 | 0.09% |
| ??? | 1 | 0.09% |
| aktuelle Bio. aus dem Internet | 1 | 0.09% |
| alternative Enden; Uncut!; Director´s Cut! | 1 | 0.09% |
| alternative Filmfassungen | 1 | 0.09% |
| Ärgerlich das die meisten DVD´s besser Ausgestattet sind | 1 | 0.09% |
| Übersetzung der Extras (nicht mit Untertitel!) | 1 | 0.09% |
| überflüssig | 1 | 0.09% |
| BD Life | 1 | 0.09% |
| BD-live = Musik, Spiele, Identifikation mit dem Film (-gefühl) | 1 | 0.09% |
| BD-Trailer | 1 | 0.09% |
| Bluray PSP Funktion | 1 | 0.09% |
| deutsche Hochauflösende Tonspur | 1 | 0.09% |
| Directors Cut bzw. gelöschte Szenen nahtlos in den Film einfügen (zum anwählen) | 1 | 0.09% |
| dynamischer Untertitel | 1 | 0.09% |
| Englische Tonspur | 1 | 0.09% |
| Es sollte neben dem Pop-Up Menü auch immer ein normales Menü dabei sein | 1 | 0.09% |
| evtl. Soundtrack | 1 | 0.09% |

| | | |
|--|---|-------|
| Extra Szenen | 1 | 0.09% |
| Extras die nicht auf der DVD sind | 1 | 0.09% |
| Extras in Full-HD Qualität | 1 | 0.09% |
| extras in HD nicht Pal | 1 | 0.09% |
| Extras in HD nicht SD | 1 | 0.09% |
| Extras sind vollkommen überflüssig | 1 | 0.09% |
| film themes für die PS3 | 1 | 0.09% |
| Fixes Menü auf Anwahl | 1 | 0.09% |
| gar keine | 1 | 0.09% |
| gar nichts!!! | 1 | 0.09% |
| garkein Extra ist ein Muss | 1 | 0.09% |
| Hauptmenü und Pop-up Menü1 so wie bei COLUMBIA Blu Rays! | | 0.09% |
| HD Bild + HD Ton in HD würdiger Qualität -> nicht nur alter Abklatsch auf neuem Medium | 1 | 0.09% |
| HD SPECIALS!!!!!!! (auf keinen fall die specials als sd) | 1 | 0.09% |
| HD Tonspuren | 1 | 0.09% |
| HD TRAILER | 1 | 0.09% |
| HD Versionen der Extras aus Frage 19 | 1 | 0.09% |
| HD-Tonformate | 1 | 0.09% |
| HD-Trailer und alle Extras in 1080p | 1 | 0.09% |
| Hidden Features/Easter Eggs | 1 | 0.09% |
| Hinter den Kulissen/Making-of | 1 | 0.09% |

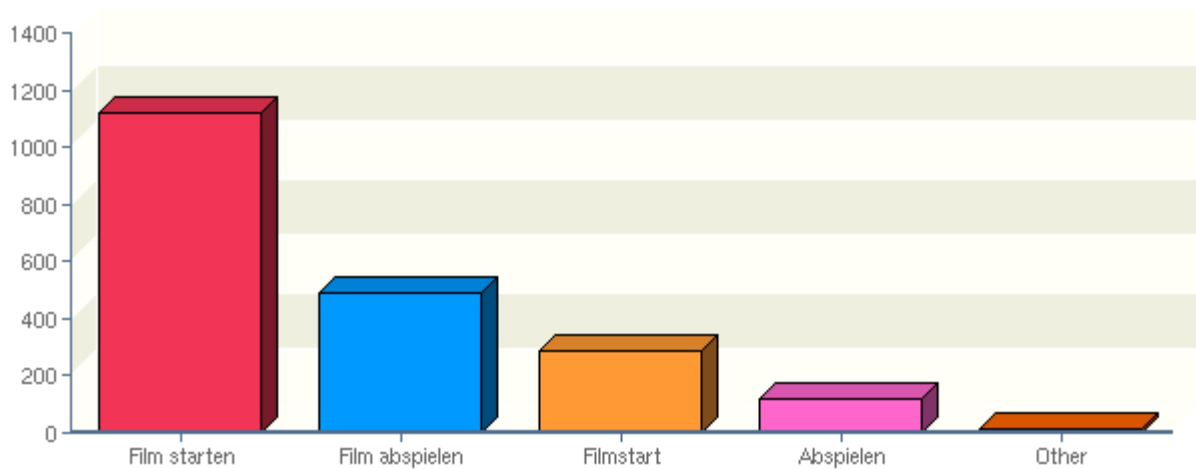
| | | |
|--|---|-------|
| ich brauche keine Extras | 1 | 0.09% |
| iHd-Features wie z.B. in Transformers auf HD-DVD (GPS-System, Mech-Schadensanzeige usw.) | 1 | 0.09% |
| kein interesse | 1 | 0.09% |
| kein Regionalcode | 1 | 0.09% |
| keine, hauptsache 1080p | 1 | 0.09% |
| Keine, nur Film ist interessant | 1 | 0.09% |
| keins | 1 | 0.09% |
| Kurzfilme, wie zum Beispiel die von Pixar | 1 | 0.09% |
| Lossless-Ton | 1 | 0.09% |
| Making Of's, Interviews, Featurettes | 1 | 0.09% |
| Making-of, Kommentare | 1 | 0.09% |
| mehr Sprachen/Tonspuren, HD-Format, interaktive Möglichkeiten auch >ohne< Internet | 1 | 0.09% |
| Musik Soundtrack | 1 | 0.09% |
| Musik Videos | 1 | 0.09% |
| Musik Videos zum Film | 1 | 0.09% |
| Musikvideos | 1 | 0.09% |
| Musikvideos in PCM 5.1 | 1 | 0.09% |
| Muss auch auf PC abspielbar sein | 1 | 0.09% |
| neue Filmfassung oder verschiedene Filmfassungen | 1 | 0.09% |

| | | |
|--|---|-------|
| Nur-Musik oder Nur-Effekt Tonspuren | 1 | 0.09% |
| Original UND Deutsch Audio in HD! | 1 | 0.09% |
| outtakes | 1 | 0.09% |
| Platz am Besten ausnützen für verschiedene Dinge! | 1 | 0.09% |
| separate Musikspur | 1 | 0.09% |
| so (schnell) wie bei der hd- dvd | 1 | 0.09% |
| Special Features in HD- Auflösung | 1 | 0.09% |
| spielt keine rolle | 1 | 0.09% |
| Spielt keine Rolle bei der Kaufentscheidung | 1 | 0.09% |
| Suche | 1 | 0.09% |
| Trailer | 1 | 0.09% |
| Trailer ... | 1 | 0.09% |
| Unterschiedliche Filmfassungen (Nahtlos) | 1 | 0.09% |
| User Feedback uebers Internet | 1 | 0.09% |
| verschieden mögliche Handlungsstränge | 1 | 0.09% |
| Version für tragbare Medien | 1 | 0.09% |
| vertikal verschiebbare Untertitel für 2.35:1 Setup! | 1 | 0.09% |
| Virtual Sex mit 3D-Brille | 1 | 0.09% |
| wer will schon blueray? | 1 | 0.09% |
| wie bei dvd | 1 | 0.09% |
| wie gesagt extras sind für mich nicht relevant | 1 | 0.09% |

| | | |
|-----------------------|---|-------|
| Zoom, Soundtrack | 1 | 0.09% |
| zusätzliche szenen!!! | 1 | 0.09% |

Total responses to this question: 1074

**21. Welche Bezeichnung des Filmstart-Buttons ist für Sie am Geläufigsten?
(Zwei Nennungen möglich)**

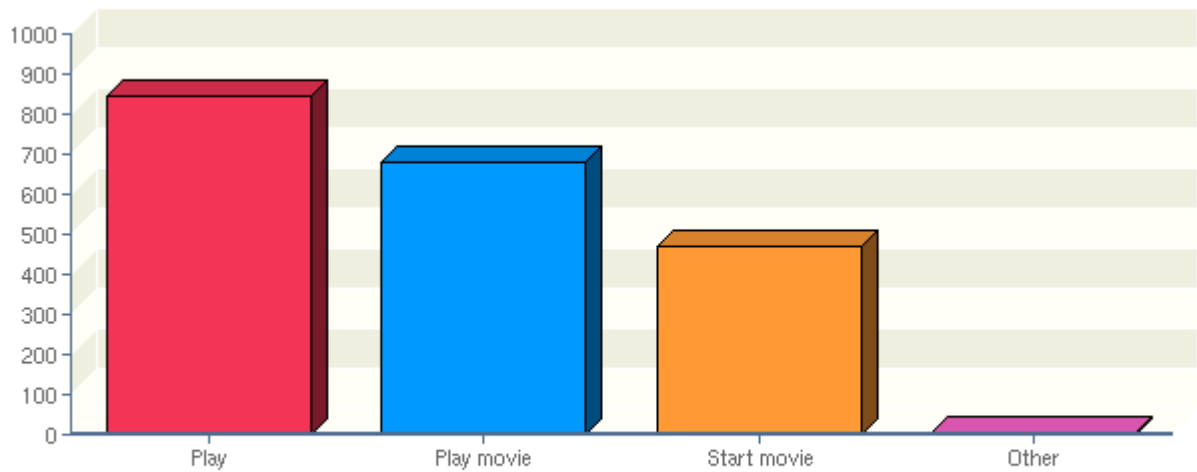


| Item | Count | Percent % |
|----------------|-------|-----------|
| Film starten | 1120 | 84.46% |
| Film abspielen | 492 | 37.10% |
| Filmstart | 284 | 21.42% |
| Abspielen | 120 | 9.05% |
| Play | 6 | 0.45% |
| Start | 6 | 0.45% |
| Hauptfilm | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| Play me :D | 1 | 0.08% |
| Play mit Dreieckssymbol | 1 | 0.08% |
| Play movie (seien Sie ein bischen international anno 2008) | 1 | 0.08% |
| Play oder Start | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1326

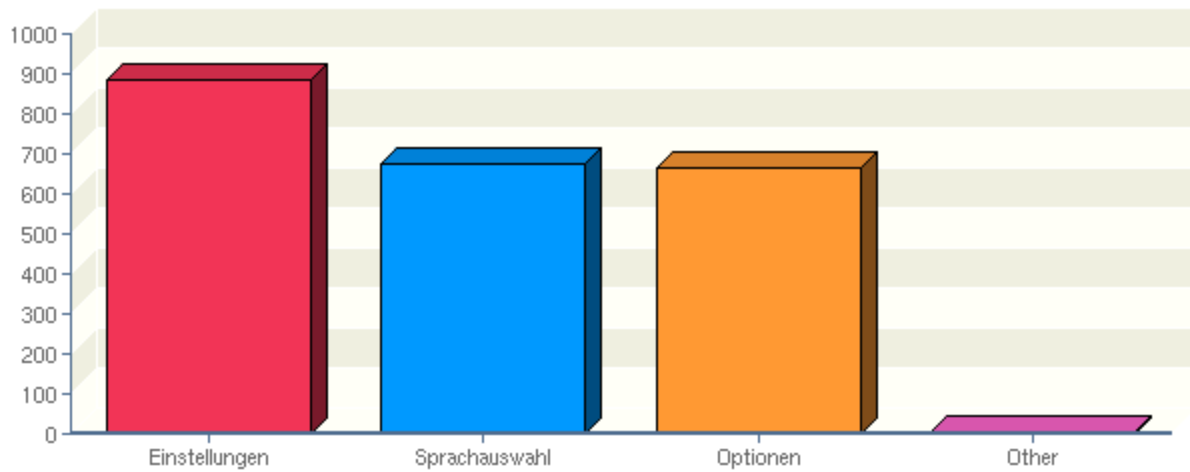
22. Und auf Englisch? (Zwei Nennungen möglich)



| Item | Count | Percent % |
|--|-------|-----------|
| Play | 843 | 63.62% |
| Play movie | 680 | 51.32% |
| Start movie | 471 | 35.55% |
| start | 2 | 0.15% |
| bitte nur deutsch | 1 | 0.08% |
| ich hatte englische bezeichnungen auf DEUTSCHEN Disks!!! | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1325

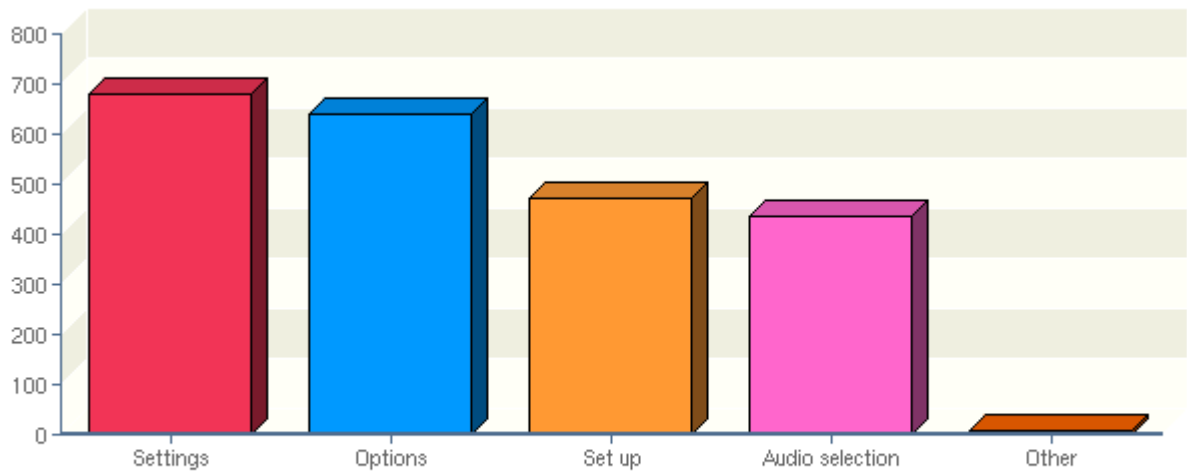
23. Welche Bezeichnung des Einstellungen-Buttons ist für Sie am Geläufigsten? (Zwei Nennungen möglich)



| Item | Count | Percent % |
|--|-------|-----------|
| Einstellungen | 884 | 66.77% |
| Sprachauswahl | 673 | 50.83% |
| Optionen | 664 | 50.15% |
| Bonusmaterial | 1 | 0.08% |
| Konfigurationen | 1 | 0.08% |
| nicht auf Deutsch | 1 | 0.08% |
| nicht möglich zu beantworten, welche Einstellungen. Frage suggestiv gestellt | 1 | 0.08% |
| Set up | 1 | 0.08% |
| Tonauswahl | 1 | 0.08% |
| Untertitel | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1324

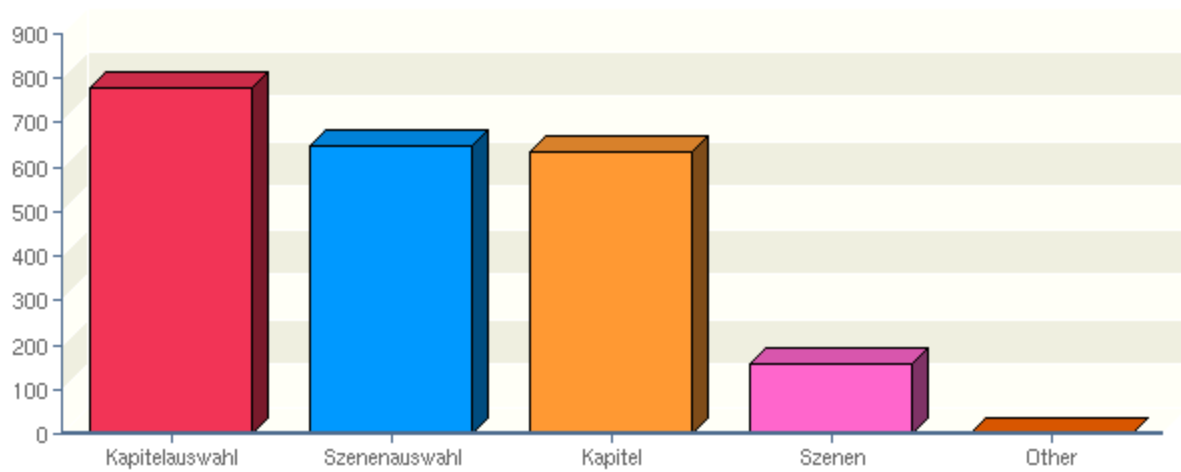
24. Und auf Englisch? (Zwei Nennungen möglich)



| Item | Count | Percent % |
|--------------------------|-------|-----------|
| Settings | 681 | 51.63% |
| Options | 639 | 48.45% |
| Set up | 472 | 35.78% |
| Audio selection | 435 | 32.98% |
| audio settings | 2 | 0.15% |
| Audio Options | 1 | 0.08% |
| bitte lieber nur deutsch | 1 | 0.08% |
| Bonus Features | 1 | 0.08% |
| Languages | 1 | 0.08% |
| s.o. | 1 | 0.08% |
| Subtitles | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1319

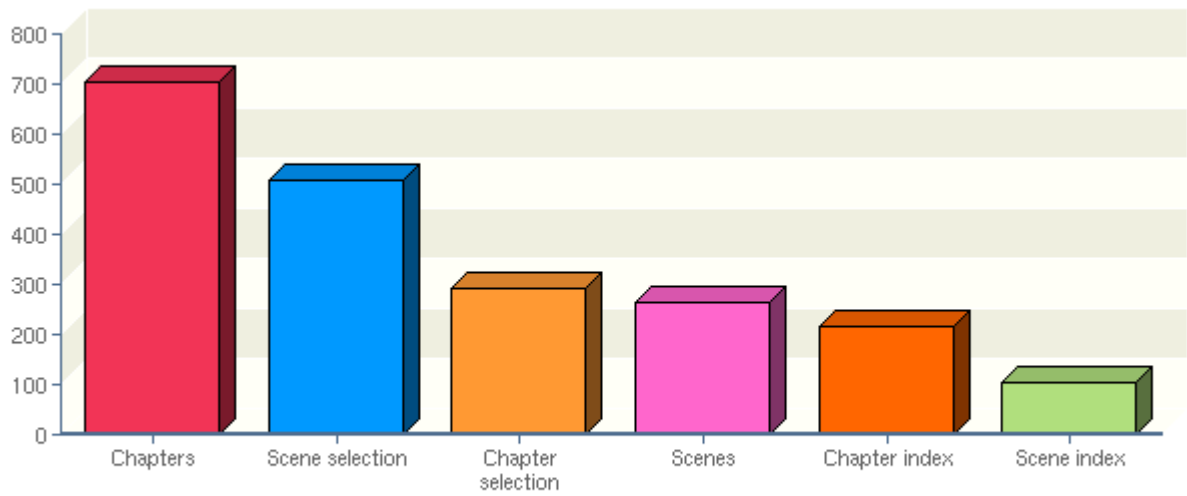
**25. Welche Bezeichnung des Kapitel-Buttons ist für Sie am Geläufigsten?
(Zwei Nennungen möglich)**



| Item | Count | Percent % |
|----------------|-------|-----------|
| Kapitelauswahl | 780 | 59.77% |
| Szenenauswahl | 649 | 49.73% |
| Kapitel | 634 | 48.58% |
| Szenen | 157 | 12.03% |
| Szenenanwahl | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1305

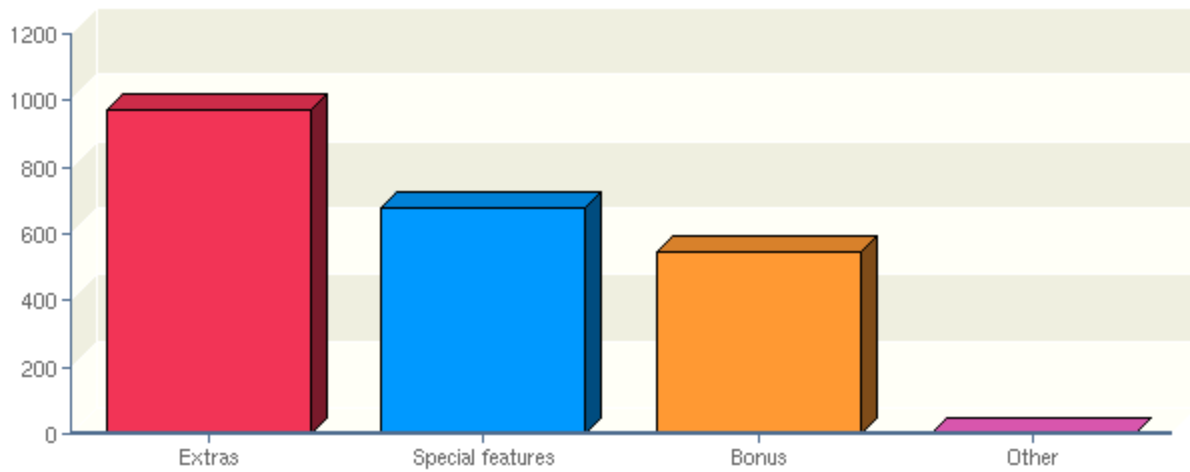
26. Und auf Englisch? (Zwei Nennungen möglich)



| Item | Count | Percent % |
|-------------------|-------|-----------|
| Chapters | 705 | 54.36% |
| Scene selection | 508 | 39.17% |
| Chapter selection | 293 | 22.59% |
| Scenes | 265 | 20.43% |
| Chapter index | 217 | 16.73% |
| Scene index | 103 | 7.94% |

Total responses to this question: 1297

**27. Welche Bezeichnung des Extra-Buttons ist für Sie am Geläufigsten?
(Zwei Nennungen möglich)**



| Item | Count | Percent % |
|---|-------|-----------|
| Extras | 974 | 74.58% |
| Special features | 675 | 51.68% |
| Bonus | 546 | 41.81% |
| genaue Bezeichnung des Extras bzw. ein Überbegriff z.B. Musik | 1 | 0.08% |
| Geschnittene Szenen | 1 | 0.08% |
| Specials | 1 | 0.08% |

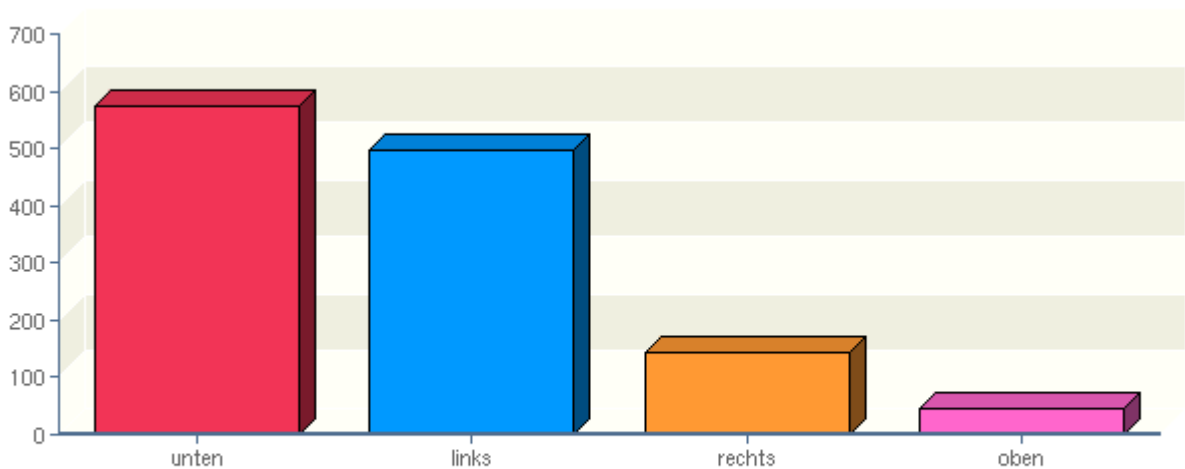
Total responses to this question: 1306

28. Bringen Sie bitte die Buttonbezeichnungen in eine logische Reihenfolge:

| Value | 1 | 2 | 3 | 4 | Average Rank |
|----------|------|-----|-----|-----|--------------|
| Play | 1125 | 77 | 22 | 17 | 1.1 |
| Settings | 112 | 573 | 412 | 144 | 2.5 |
| Scenes | 1 | 547 | 557 | 136 | 2.7 |
| Extras | 3 | 44 | 250 | 944 | 3.7 |

Total responses to this question: 1229

29. Wo sollten die Buttons platziert werden? (Klicken Sie auf das entsprechende Bild)

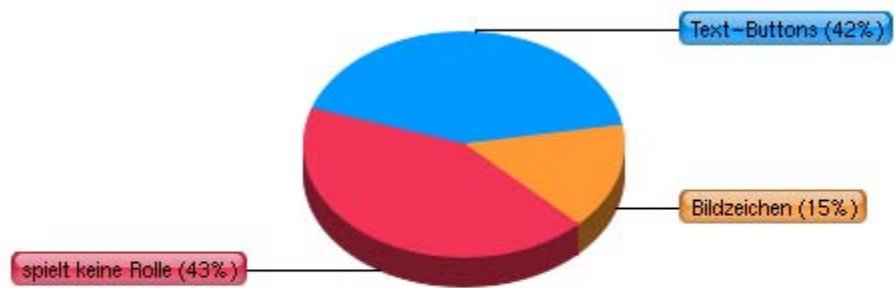


| Item | Count | Percent % |
|-------|-------|-----------|
| unten | 573 | 45.62% |
| links | 496 | 39.49% |

| | | |
|--------|-----|--------|
| rechts | 142 | 11.31% |
| oben | 45 | 3.58% |

Total responses to this question: 1244

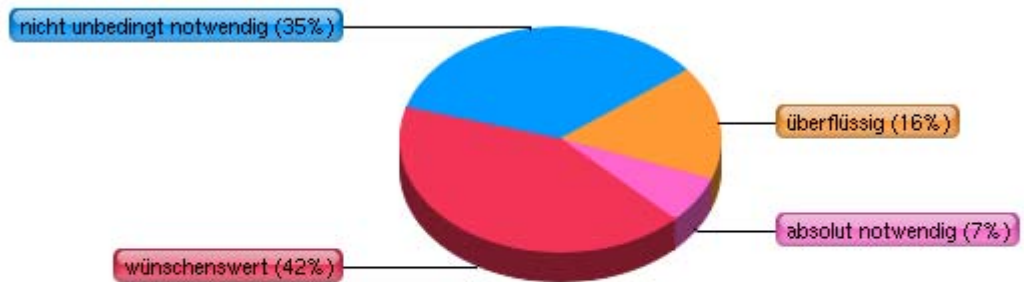
30. Bevorzugen Sie bei DVDs/Blu-ray-Disks generell Text-Buttons oder Icons?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| spielt keine Rolle | 553 | 42.64% |
| Text-Buttons | 547 | 42.17% |
| Bildzeichen | 197 | 15.19% |

Total responses to this question: 1285

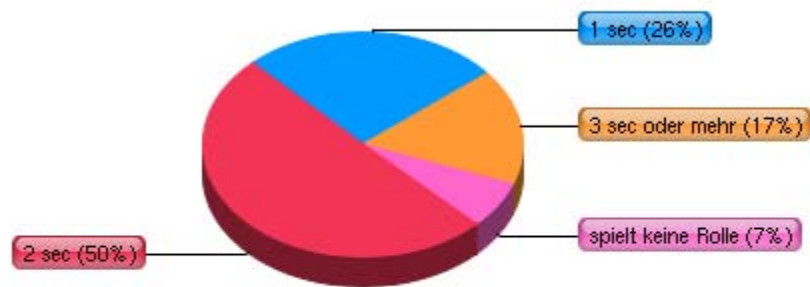
31. Wie schätzen Sie die Verwendung von Menü-Übergängen ein?



| Item | Count | Percent % |
|---------------------------|-------|-----------|
| wünschenswert | 543 | 42.03% |
| nicht unbedingt notwendig | 452 | 34.98% |
| überflüssig | 210 | 16.25% |
| absolut notwendig | 87 | 6.73% |

Total responses to this question: 1280

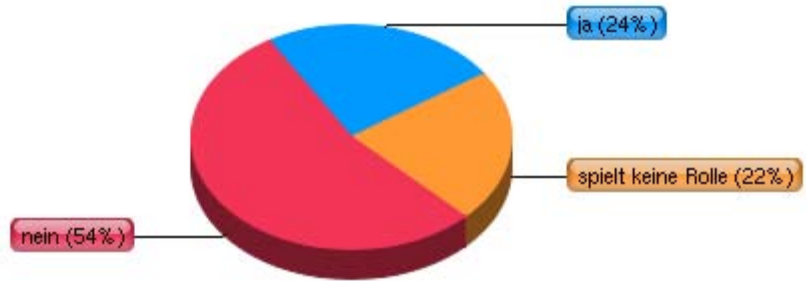
32. Wie lange sollten diese Menü-Übergänge höchstens sein?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| 2 sec | 653 | 50.39% |
| 1 sec | 340 | 26.23% |
| 3 sec oder mehr | 216 | 16.67% |
| spielt keine Rolle | 87 | 6.71% |

Total responses to this question: 1283

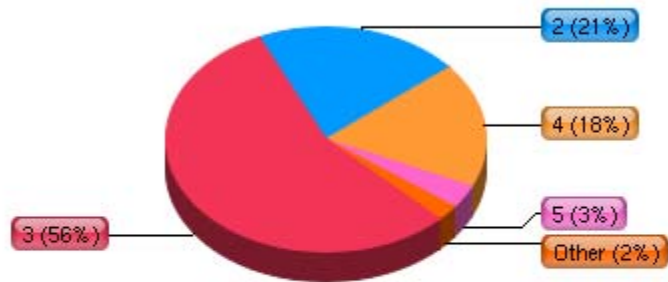
33. Sollten Menü-Übergänge auch beim Zurückspringen zum Ausgangsmenü eingesetzt werden?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| nein | 699 | 53.94% |
| ja | 312 | 24.07% |
| spielt keine Rolle | 285 | 21.99% |

Total responses to this question: 1283

34. Wie tief sollte die vertikale Menü-Struktur der Disk höchstens sein?



| Item | Count | Percent % |
|------|-------|-----------|
| 3 | 714 | 55.65% |
| 2 | 267 | 20.81% |
| 4 | 230 | 17.93% |
| 5 | 43 | 3.35% |
| 7 | 15 | 1.17% |
| 1 | 9 | 0.70% |
| 6 | 5 | 0.39% |

Total responses to this question: 1270

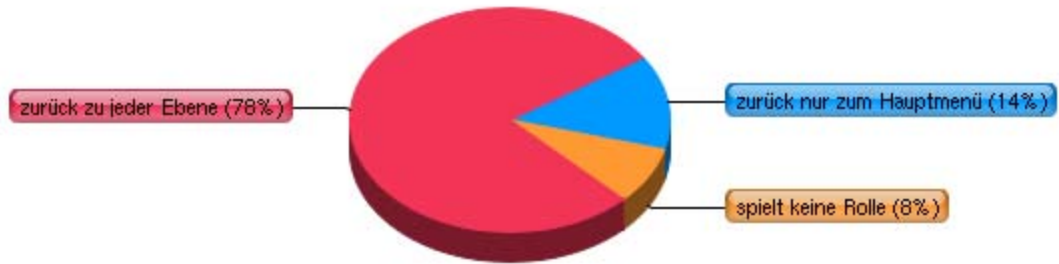
35. Bevorzugen Sie die Button-Auswahl mit nur einer einzigen Pfeiltaste (One-Button-Navigation) oder eine logische Festlegung der Pfeiltasten (links/rechts/hoch/runter)?



| Item | Count | Percent % |
|-----------------------|-------|-----------|
| logische Festlegung | 1047 | 81.04% |
| One-Button-Navigation | 135 | 10.45% |
| spielt keine Rolle | 110 | 8.51% |

Total responses to this question: 1279

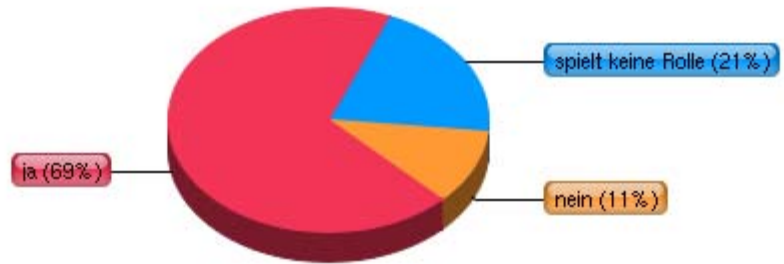
36. Sollte man von allen Menü-Ebenen zur nächsthöheren Ebene zurückspringen können oder reicht der Sprung zurück zum Hauptmenü?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------------|-------|-----------|
| zurück zu jeder Ebene | 1005 | 78.09% |
| zurück nur zum Hauptmenü | 176 | 13.68% |
| spielt keine Rolle | 106 | 8.24% |

Total responses to this question: 1274

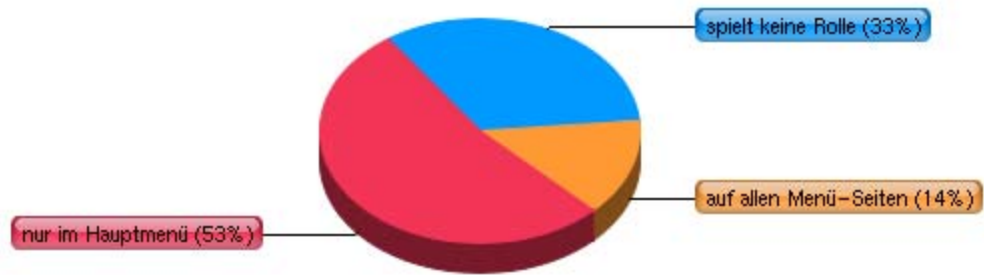
37. Sollten beim Zurückspringen zu Auswahlmenüs diejenigen Tasten markiert werden, die zuvor aktiviert wurden?



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| ja | 883 | 68.66% |
| spielt keine Rolle | 264 | 20.53% |
| nein | 139 | 10.81% |

Total responses to this question: 1273

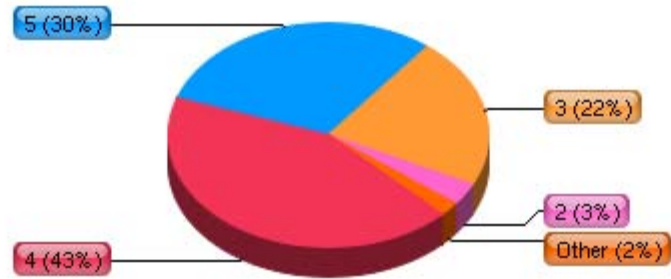
38. Sollte der Filmtitel nur im Hauptmenü oder auf allen Menü-Seiten eingeblendet werden?



| Item | Count | Percent % |
|-----------------------|-------|-----------|
| nur im Hauptmenü | 678 | 52.80% |
| spielt keine Rolle | 427 | 33.26% |
| auf allen Menü-Seiten | 179 | 13.94% |

Total responses to this question: 1270

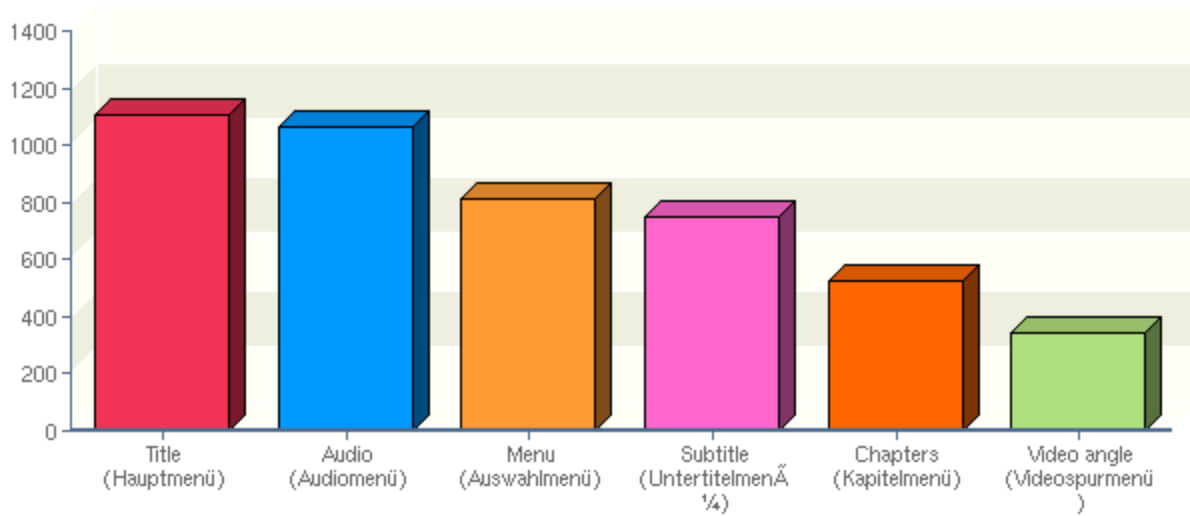
39. Wie wichtig sind Orientierungshilfen (Kennzeichnungen für Hauptmenü, Kapitelmenü etc.)?



| Item | Count | Percent % |
|------|-------|-----------|
| 4 | 551 | 42.85% |
| 5 | 389 | 30.25% |
| 3 | 279 | 21.70% |
| 2 | 41 | 3.19% |
| 1 | 26 | 2.02% |

Total responses to this question: 1272

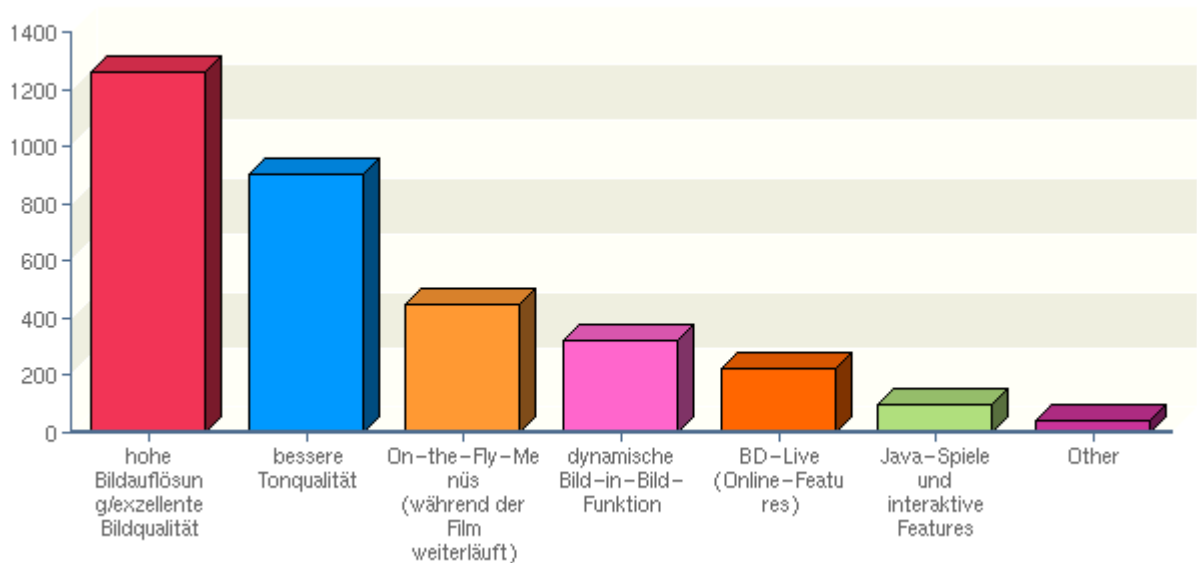
40. Welche Menüs sollten mit der Fernbedienung direkt angewählt werden können? (Mehrfachnennung möglich)



| Item | Count | Percent % |
|-----------------------------|-------|-----------|
| Title (Hauptmenü) | 1109 | 87.32% |
| Audio (Audiomenü) | 1067 | 84.02% |
| Menu (Auswahlmenü) | 812 | 63.94% |
| Subtitle (Untertitelmenü) | 747 | 58.82% |
| Chapters (Kapitelmenü) | 522 | 41.10% |
| Video angle (Videospurmenü) | 346 | 27.24% |

Total responses to this question: 1270

41. Bitte geben Sie Gründe an, warum sich der Umstieg von DVD auf Blu-ray lohnen könnte oder warum Sie bereits umgestiegen sind. (Mehrfachnennung möglich)



| Item | Count | Percent % |
|---|-------|-----------|
| hohe Bildauflösung/exzellente Bildqualität | 1259 | 100.40% |
| bessere Tonqualität | 905 | 72.17% |
| On-the-Fly-Menüs (während der Film weiterläuft) | 448 | 35.73% |
| dynamische Bild-in-Bild-Funktion | 321 | 25.60% |
| BD-Live (Online-Features) | 222 | 17.70% |
| Java-Spiele und interaktive Features | 99 | 7.89% |
| Mehr Extras | 2 | 0.16% |
| 3D-Effekt | 1 | 0.08% |
| ??? | 1 | 0.08% |
| anschaffung der Playstation 3 | 1 | 0.08% |

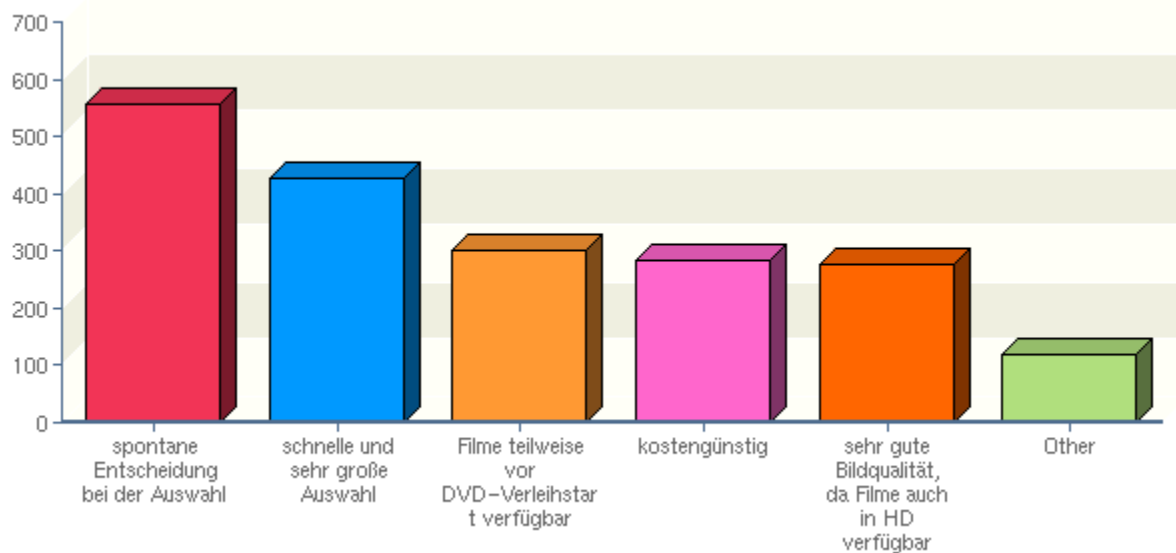
| | | |
|---|---|-------|
| Bei vielen Anbietern keine Ländercodes mehr | 1 | 0.08% |
| bessere Bildqualität bei HD-DVD als bei BluRay! Warum wird hier nur nach BluRay gefragt? | 1 | 0.08% |
| Bessere Kratzfestigkeit durch systembedingt notwendige Speziallackierung auf der Abspielseite | 1 | 0.08% |
| Bessere Subtitles | 1 | 0.08% |
| bessere Verpackung | 1 | 0.08% |
| Bluray PSP Funktion | 1 | 0.08% |
| Bookmarks setzen | 1 | 0.08% |
| Disk-Kapazität ermöglicht längere Spielzeit/Extras auf 1 Disk | 1 | 0.08% |
| Fördert Kinoentwicklung (Konkurrenz) | 1 | 0.08% |
| gar nicht | 1 | 0.08% |
| gibt leider keine HD-DVDs mehr | 1 | 0.08% |
| gleicher Preis | 1 | 0.08% |
| Habe mich schon für die HD DVD entschieden. | 1 | 0.08% |
| höhere Kapazität (mehr Film pro Disc; bei Serien bspw.) | 1 | 0.08% |
| hd dvd leider eingestellt | 1 | 0.08% |
| HD-DVD bevorzugt (weiterentwickelter als BR) | 1 | 0.08% |
| HDTV ist gründlich | 1 | 0.08% |
| High End, schätze ein physisches Produkt im Gegensatz zu VOD -> Blu-ray ist (hoffentlich) die Zukunft | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| ich werde nicht umsteigen | 1 | 0.08% |
| kein Pal Speed-Up (korrekte Laufzeit) | 1 | 0.08% |
| KEIN PAL-SPPEEDUP | 1 | 0.08% |
| keine | 1 | 0.08% |
| Keine Regionalcodes (HD-DVD) | 1 | 0.08% |
| Mehr Etxras möglich | 1 | 0.08% |
| Mehr Kapazität für Extras | 1 | 0.08% |
| PlayStation 3 | 1 | 0.08% |
| sämtlicher andere Quatsch ist nutzlos | 1 | 0.08% |
| späterer automatischer zwang | 1 | 0.08% |
| Trend | 1 | 0.08% |
| Untertitel auf Blu-ray (die nie auf DVD gab) | 1 | 0.08% |
| Verfügbarkeit von einigen Codefree Discs aus den USA | 1 | 0.08% |
| viel mehr Film inhalte erkennbar details (Blue ray ROCKT) | 1 | 0.08% |
| Weglassen von Bonus-Features auf Standard-DVDs | 1 | 0.08% |
| weil der Preis von neuen Blu-rays kaum höher ist, als der von neuen DVDs | 1 | 0.08% |
| weil die hd-dvd leider verloren hat | 1 | 0.08% |
| weil keine HDDVDs mehr produziert werden | 1 | 0.08% |
| Wesentlich größere Speicherkapazität auch für den PC sinnvoll | 1 | 0.08% |

| | | |
|----------|---|-------|
| Zu Teuer | 1 | 0.08% |
|----------|---|-------|

Total responses to this question: 1254

42. Warum könnte sich der Umstieg von DVD auf Online-Dienste und Video-on-Demand lohnen? (Mehrfachnennung möglich)



| Item | Count | Percent % |
|---|-------|-----------|
| spontane Entscheidung bei der Auswahl | 557 | 55.64% |
| schnelle und sehr große Auswahl | 426 | 42.56% |
| Filme teilweise vor DVD-Verleihstart verfügbar | 300 | 29.97% |
| kostengünstig | 284 | 28.37% |
| sehr gute Bildqualität, da Filme auch in HD verfügbar | 276 | 27.57% |
| lohnt nicht | 6 | 0.60% |
| Lohnt sich nicht | 5 | 0.50% |
| gar nicht | 4 | 0.40% |

| | | |
|---|---|-------|
| kein Interesse | 4 | 0.40% |
| keine | 4 | 0.40% |
| kommt für mich nicht in Frage | 3 | 0.30% |
| uninteressant | 2 | 0.20% |
| ??? | 1 | 0.10% |
| Absolut kein Interesse an VoD - Ich will ein Medium in der Hand haben. | 1 | 0.10% |
| überhaupt nicht | 1 | 0.10% |
| bequem | 1 | 0.10% |
| Bequem von Zuhause | 1 | 0.10% |
| bessere DSL-Geschwindigkeit vorausgesetzt ! | 1 | 0.10% |
| bessere Tonqualität in HD | 1 | 0.10% |
| Bloß weg mit dem Mist, der Käufer will was in Händen halten und nicht für nullen und einsen bezahlen! | 1 | 0.10% |
| damit die Computerhersteller mehr Geld verdienen | 1 | 0.10% |
| Der Umstieg lohnt sich nicht da die Qualität zu sehr unter der benötigten Kompression leidet | 1 | 0.10% |
| die Qualität würde kaum an eine DVD oder BD heran kommen! | 1 | 0.10% |
| DVDs, BL sind in Videotheken oft verkrazt, von daher schlecht abspielbar oder nur mit ruckeln | 1 | 0.10% |
| Es gibt für mich keinen Grund! | 1 | 0.10% |
| für mich nicht intressant, möchte original covers im | 1 | 0.10% |

| | | |
|--|---|-------|
| schrank stehen haben. | | |
| gar nicht wil soch was im Regal stehen haben | 1 | 0.10% |
| Gar nicht, habe kein Medium in der Hand! | 1 | 0.10% |
| gar nicht, ist Mist | 1 | 0.10% |
| gar nicht. Zu teuer, zu schlecht, zu langsam... | 1 | 0.10% |
| Garnicht! da ich sammler bin | 1 | 0.10% |
| garnicht, halte lieber die DVD in der Hand, gerade bei special boxen | 1 | 0.10% |
| garnicht, weil ich etwas physikalisch besitzen möchte wenn ich es kaufe | 1 | 0.10% |
| gibt absolut keinen (!) Grund | 1 | 0.10% |
| habe Zweifel an der Bildqualität; schätze physische Datenträger wie die BD | 1 | 0.10% |
| halt ich überhaupt nix davon | 1 | 0.10% |
| Ich finde es lohnt sich garnicht! Denn ich möchte die Filme sehen und anfassen können! Sie sollen im Schrank stehen und nicht auf einer Festplatte schlummern! | 1 | 0.10% |
| ich werde keine Onlinedienste nutzen, da ich nicht möchte das meine Sehgewohnheiten ausspioniert werden können | 1 | 0.10% |
| ist für mich keine wirkliche Alternative | 1 | 0.10% |
| jederzeitige verfügbarkeit | 1 | 0.10% |
| Kein Ausleihen vor Ort | 1 | 0.10% |
| kein grund will immer meine original dvd bei mir haben | 1 | 0.10% |

| | | |
|--|---|-------|
| Kein Interesse ! | 1 | 0.10% |
| kein Interesse (Sammler) | 1 | 0.10% |
| kein Interesse bei zusätzlichen Kosten | 1 | 0.10% |
| kein Interesse daran | 1 | 0.10% |
| kein Interesse, Filme am PC anzusehen | 1 | 0.10% |
| kein interresse | 1 | 0.10% |
| Kein Intresse | 1 | 0.10% |
| Kein logischer Grund! | 1 | 0.10% |
| KEIN Umstieg...ich möchte eine Disc mit einer "schönen" Verpackung!!! | 1 | 0.10% |
| Kein/weniger Zeitaufwand | 1 | 0.10% |
| keine Ahnung | 1 | 0.10% |
| Keine Interesse | 1 | 0.10% |
| keine Option so lange DRM geschützt | 1 | 0.10% |
| keine positive erfahrung | 1 | 0.10% |
| Keine Vorteile | 1 | 0.10% |
| keine, da hohe Banbreite erforderlich, auf dm Dorf schlecht, da auch meist keine Kabelnetze verfügbar | 1 | 0.10% |
| kommt für mich nicht definitiv in Frage | 1 | 0.10% |
| Lohn NICHT | 1 | 0.10% |
| Lohnt nicht da schlechtere Qualität als Blu Ray | 1 | 0.10% |
| lohnt nicht!!!!!! | 1 | 0.10% |

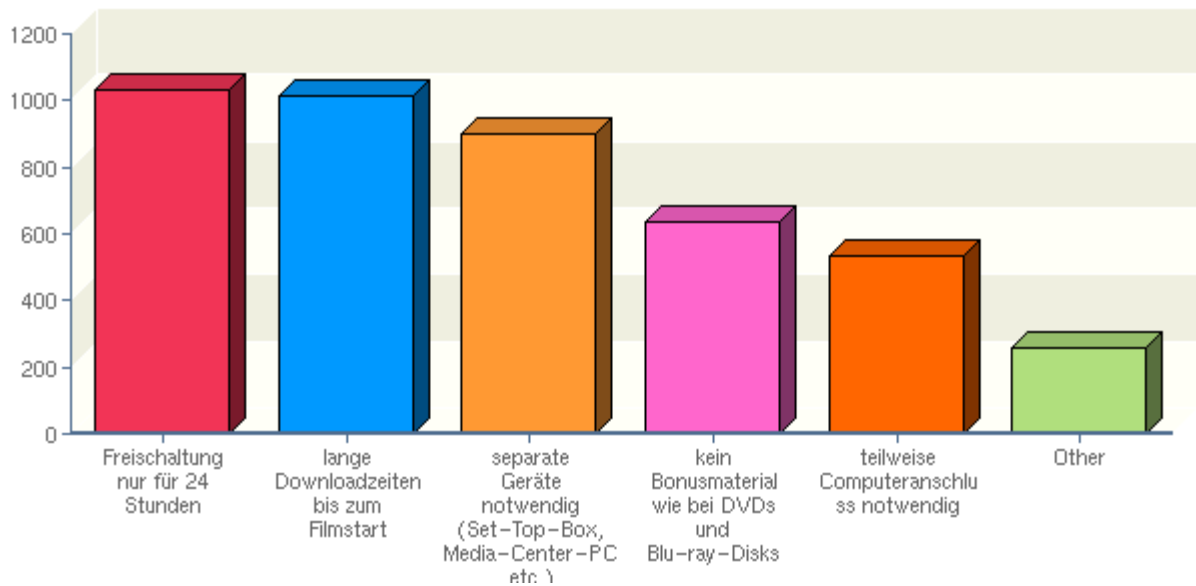
| | | |
|--|---|-------|
| lohnt nicht, zu schlechte Bildqualität | 1 | 0.10% |
| lohnt sich meiner Meinung nach überhaupt nicht | 1 | 0.10% |
| lohnt sich nicht da bei ondemand kein sammeleffekt (kein produkt in der hand nur digital) | 1 | 0.10% |
| Lohnt sich nicht! Online Dienste sind ein NOGO | 1 | 0.10% |
| lohnt sich nicht! wir sind jäger und sammler!!! | 1 | 0.10% |
| Lohnt sich nicht, da BD Qualität in Bild (1980X1080!Full HD) und Ton (PCM) wohl nie ganz erreicht wird! Auch bei schnellem Internet Access sind bis zu 50GB pro Film kein Pappenstein! | 1 | 0.10% |
| mir ist eine DVD oder Blu-Ray lieber | 1 | 0.10% |
| NEIN !!!!! | 1 | 0.10% |
| nichts von Relevanz für mich | 1 | 0.10% |
| nix | 1 | 0.10% |
| Nur mit Originalton | 1 | 0.10% |
| nur, wenn Untertitel dabei verfügbar ist! | 1 | 0.10% |
| Nutzung ohne das Wohnzimmer zu verlassen | 1 | 0.10% |
| Platzersparnis | 1 | 0.10% |
| schnell verfügbar | 1 | 0.10% |
| Schneller als klassischer Videoverleih per Versand oder Videothek. Kein Ersatz für Kauf titles nur eine Alternative beim Verleih. | 1 | 0.10% |

| | | |
|---|---|-------|
| schneller Download | 1 | 0.10% |
| seh keine Grund | 1 | 0.10% |
| sehe keinen Grund umzusteigen | 1 | 0.10% |
| sehr bequem | 1 | 0.10% |
| SOWAS WERDE ICH NIEMALS NUTZEN, ICH MÖCHTE IMMER EINE HÜLLE USW. BESITZEN, ICH WILL ZEIGEN WAS ICH HABE UND ICH MÖCHTE ETWAS IN DEN HÄNDEN HALTEN. | 1 | 0.10% |
| Spare mir Wegezeiten ein | 1 | 0.10% |
| spart sich den Weg in die Videothek | 1 | 0.10% |
| Umstieg lohnt sich für mich nicht | 1 | 0.10% |
| umstieg lohnt sich nicht/ keine schnellen anschlüÙe vorhanden | 1 | 0.10% |
| umweltbewusstsein | 1 | 0.10% |
| Unnötige Spielerei - kein Must have! | 1 | 0.10% |
| unsinn | 1 | 0.10% |
| Verschiedene Untertitel | 1 | 0.10% |
| VOD stellt für mich keine Alternative dar. | 1 | 0.10% |
| VOD wird in naher Zukunft zur BD nicht die Qualität aufweisen können, da die benötigte Infrastruktur (Bandbreite) noch nicht vorliegt. Außerdem möchte ich nicht ewig downloaden um dann Stunden später den Film zu gucken. Zumal ein Download keinen materiellen Wert hat. Den kann ich nicht wieder verkaufen, wenn mir der Film nicht gefällt. | 1 | 0.10% |

| | | |
|---|---|-------|
| vov der couch aus wählbar | 1 | 0.10% |
| weil im tv, nicht am pc | 1 | 0.10% |
| wenn die Qualität so gut ist wie bei Blu-ray | 1 | 0.10% |
| wenn ein Film 0,99 EUR kostet | 1 | 0.10% |
| will kein online | 1 | 0.10% |
| Will keine Downloads! | 1 | 0.10% |
| Ws wird sich NICHT lohnen!!! | 1 | 0.10% |
| zu Zeit nicht | 1 | 0.10% |
| Zur Vorabentscheidung für einen späteren Kauf | 1 | 0.10% |

Total responses to this question: 1001

**43. Worin sehen Sie mögliche Nachteile von Video-on-Demand?
(Mehrfachnennung möglich)**



| Item | Count | Percent % |
|---|-------|-----------|
| Freischaltung nur für 24 Stunden | 1032 | 82.03% |
| lange Downloadzeiten bis zum Filmstart | 1012 | 80.45% |
| separate Geräte notwendig (Set-Top-Box, Media-Center-PC etc.) | 899 | 71.46% |
| kein Bonusmaterial wie bei DVDs und Blu-ray-Disks | 638 | 50.72% |
| teilweise Computeranschluss notwendig | 534 | 42.45% |
| DRM | 6 | 0.48% |
| Schlechtere Qualität | 5 | 0.40% |
| zu teuer | 5 | 0.40% |
| schlechtere Bildqualität | 4 | 0.32% |
| schlechte Bildqualität | 3 | 0.24% |

| | | |
|---|---|-------|
| schlechte Qualität | 3 | 0.24% |
| Einen guten Film will ich als Sammler im Regal stehen haben | 2 | 0.16% |
| kein Sammlergefühl | 2 | 0.16% |
| keine Archivierung | 2 | 0.16% |
| keine Sammeln möglich | 2 | 0.16% |
| Kosten | 2 | 0.16% |
| nichts für Sammler | 2 | 0.16% |
| schlechte Bild-/Tonqualität | 2 | 0.16% |
| teuer | 2 | 0.16% |
| - | 1 | 0.08% |
| Abhängigkeit von Netzwerkverbindung | 1 | 0.08% |
| Abhängigkeiten; Preis; Störungen | 1 | 0.08% |
| Absturz des PCs/Browsers | 1 | 0.08% |
| alles | 1 | 0.08% |
| Als Sammler möchte man den Film in den Händen halten können | 1 | 0.08% |
| Archivierung | 1 | 0.08% |
| Archivierung bzw. Backup, Preis (eventueller Neukauf nach Crash?) | 1 | 0.08% |
| Übertragungsfehler | 1 | 0.08% |
| Bei DSL1000, wie ich es wohl noch Jahre haben werde, sinnlos! | 1 | 0.08% |
| bei Gerätwechsel Verlust der gespeicherten Daten | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| Benutzerunfreundliche DRM-Fesseln, absolut kein Mehrwert, schlechtere Qualität als bei Blu-Ray. Physikalisches Medium einfach greifbarer. | 1 | 0.08% |
| besitze den film nur als daten ohne cover und medium | 1 | 0.08% |
| Bild + Tonqualität durch starke Kompression beeinträchtigt | 1 | 0.08% |
| Bildqualität | 1 | 0.08% |
| Bildqualität ist nicht gut HD ist nicht gleich HD | 1 | 0.08% |
| Bildqualität nicht immer 100 % Original | 1 | 0.08% |
| Bildqualität und momentane technische Einschränkungen bei der Mehrkanaltonwiedergabe. | 1 | 0.08% |
| bisher keine Archivierungsmöglichkeit | 1 | 0.08% |
| Bislang keine hochauflösenden Tonformate. | 1 | 0.08% |
| braucht kein Mensch. Nur die Filmstudios... | 1 | 0.08% |
| Braucht schnellen Internetzugang | 1 | 0.08% |
| da ich Sammler bin, habe ich gerne die Filme, die ich mag, im Regal stehen. Das geht bei einem Download nicht. | 1 | 0.08% |
| Datenspeicherung | 1 | 0.08% |
| derzeit im Preis/Leistung zu teuer | 1 | 0.08% |
| deutlich schlechtere Bild-/Tonqualität; DRM Einschränkungen (nur auf einer gewissen Anzahl Geräte abspielbar); nicht ausleihbar; man kann keine physische | 1 | 0.08% |

Sammlung aufbauen, man hat "nichts in den Händen";

...

| | | |
|--|---|-------|
| Die Sammelleidenschaft entfällt, daher uninteressant | 1 | 0.08% |
| digitaler Schutz - Abspielprobleme, käuferunfreundliche Behandlung | 1 | 0.08% |
| Download to own ist noch schwierig | 1 | 0.08% |
| DRM schränkt den Nutzer zu sehr ein ; Bei Schaden des Abspielgeräts oft Verlust der gekauften Medien | 1 | 0.08% |
| DRM!!! | 1 | 0.08% |
| DSL-Verfügbarkeit | 1 | 0.08% |
| durch höhere Kompression, schlechtere Bild- und Tonqualität | 1 | 0.08% |
| einmal zahlen, aber auch nur 24 Stunden gültig..dann muss erneut gezahlt werden möchte man den Film ein weiteres Mal schauen. | 1 | 0.08% |
| Es fehlt das "Anfassungsobjekt" mit ansprechender Gestaltung | 1 | 0.08% |
| Es fehlt das greifbare Medium. | 1 | 0.08% |
| Es fehlt die Disk im Schrank | 1 | 0.08% |
| Es gibt keine Vorteile, nur Nachteile | 1 | 0.08% |
| Es ist nicht "MEINS"!! | 1 | 0.08% |
| Es können Profile über meine Sehgewohnheiten erstellt werden. Da es kein Broadcast ist wird unnötig Bandbreite verschwendet, da der Sender jedem einzeln die | 1 | 0.08% |

Datenpakete zuschicken
muss

| | | |
|---|---|-------|
| evtl. nur durchschnittliche Bildqualität | 1 | 0.08% |
| für Sammler ungeeignet | 1 | 0.08% |
| für Sammler ungeeignet, enorm viel Speicherplatz benötigt | 1 | 0.08% |
| für Sammler uninteressant | 1 | 0.08% |
| Fehlen der Original Tonspur und nur DD5.1 statt unkomprimiertem Ton und 720p statt 1080p | 1 | 0.08% |
| Festplatte bei 50GB pro Film zu schnell voll, verschiedene Sprachfassungen nicht erhältlich | 1 | 0.08% |
| film gehört einenk nicht = schlecht | 1 | 0.08% |
| funktioniert nie, da Computer | 1 | 0.08% |
| geringe Bandbreite, in bestimmten Gebieten, aufgrund von Bandbreitenkompromissen, die bei einem MBit ohnehin nicht von Nutzen sind, schlechtere Qualität des Bildmaterials, Bildausfälle Ruckler uvm., alles in allem schlechtere Qualität zum Kompromiss für die breite Masse, allerdings gibt es auch Menschen, die bereit sind für Qualität mehr zu bezahlen, welche langfristig mit einer solchen Lösung verdrängt würden, da Videomedien wie BluRay nutzlos erscheinen könnte, weil man online einfach die größere Masse erreichen könnte sprich weniger Qualität, für megr Vielseitigkeit, die dieselbe Masse ohnehin nicht nutzt, aber glücklich damit ist, da sie ja ohnehin nicht weiß was | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| sie will | | |
| geringere Bild und Tonqualität | 1 | 0.08% |
| geringere Bildqualität | 1 | 0.08% |
| Geringere Qualität | 1 | 0.08% |
| Geringere Qualität, zu teuer. | 1 | 0.08% |
| Gute Filme möchte man immer wieder sehen können... | 1 | 0.08% |
| Hab keine Disc mehr in der Hand! | 1 | 0.08% |
| habe keine schöne DVD-Hülle fürs Regal | 1 | 0.08% |
| hohe Komprimierung/Artefakte | 1 | 0.08% |
| hohe Kosten | 1 | 0.08% |
| Hohe Leihgebühr | 1 | 0.08% |
| hoher Preis | 1 | 0.08% |
| Ich geb noch mehr rechte aus der Hand (z.B. DRM), Werbeinfos, Userprofil | 1 | 0.08% |
| ich hab nix in der hand | 1 | 0.08% |
| Ich habe gerne "meine" Filme im Regal stehen | 1 | 0.08% |
| ich halte davon nix | 1 | 0.08% |
| ich kann mir nichts in ´s Regal stellen !!!! | 1 | 0.08% |
| Ich mag kein VoD, da ich nach dem Kauf nichts in der Hand habe. | 1 | 0.08% |
| ich möchte den Film auf einem festen Medium. Zudem will ihn so oft (und wann immer)sehen kann wie ich möchte. Ich werde definitiv | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| nicht nur für eine Nutzung zahlen. | | |
| Ich will die im Schrank stehen haben und es sollen meine Filme sein und nicht nur für 24 std. geliehen! | 1 | 0.08% |
| ich will die Original-Medien | 1 | 0.08% |
| ich will meine filme in der hand halten und sammeln | 1 | 0.08% |
| Ich will was in der Hand haben! Hülle, Medium usw. Ich bin Sammler | 1 | 0.08% |
| in der Regel keine Original-Tonspur, sondern meist nur Deutsch | 1 | 0.08% |
| Internet hat einen Arbeitsbeigeschmack. Man (ich will...) will beim Film entspannen, ein unabhängiges Medium nutzen. | 1 | 0.08% |
| Ist ein Scheissdreck !! | 1 | 0.08% |
| jede Art von DRM macht Nutzung unmöglich!!! | 1 | 0.08% |
| kein "Sammlergut" | 1 | 0.08% |
| kein aufbau einer Sammlung möglich | 1 | 0.08% |
| kein Datenträger für "Sammler" ich will was in der Hand haben! | 1 | 0.08% |
| kein Datenträger zum Verbleib | 1 | 0.08% |
| Kein Gegenwert in Form einer Hülle/Disc | 1 | 0.08% |
| kein Hülle/Verpackung im Regal (Sammler) | 1 | 0.08% |
| kein hochwertiges physisches Medium, keine hochwertige Verpackung | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| kein Interesse | 1 | 0.08% |
| kein materieller Film im Regal | 1 | 0.08% |
| kein materieller Wert | 1 | 0.08% |
| Kein Medium in der Hand | 1 | 0.08% |
| Kein Medium in der Hand => kein Interesse | 1 | 0.08% |
| kein mobiler Datenträger, kein Sammlerreiz, keine Hülle | 1 | 0.08% |
| kein O-Ton | 1 | 0.08% |
| kein Original das mir gehört, kein Medium | 1 | 0.08% |
| kein Original in der Hand/schlechtere Qualität | 1 | 0.08% |
| kein original medium | 1 | 0.08% |
| kein physischen Medium | 1 | 0.08% |
| Kein physischer Datenträger zum Sammeln von Filmen | 1 | 0.08% |
| Kein physisches Medium (Sammelobjekt) | 1 | 0.08% |
| kein physisches Medium zu Hause, Film muss in einem bestimmten Zeitfenster angeschaut werden | 1 | 0.08% |
| kein Sammeln möglich | 1 | 0.08% |
| Kein Sammlermedium (exklusive Verpackung, etc.) | 1 | 0.08% |
| Kein Sammlerobjekt im Regal. | 1 | 0.08% |
| kein Sammlerwert | 1 | 0.08% |
| Kein Speicherung möglicih - Sammeleffekt | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| Kein top Bild wie bei der Blu-ray | 1 | 0.08% |
| kein Untertitel!!! Ich bin gehörlos!!! | 1 | 0.08% |
| Keine "Sammelleidenschaft" | 1 | 0.08% |
| keine Archivierungsmöglichkeit | 1 | 0.08% |
| keine Befriedigung der "Sammelleidenschaft" | 1 | 0.08% |
| Keine Brennmöglichkeit | 1 | 0.08% |
| keine Disc mit Cover im Regal | 1 | 0.08% |
| keine Haptik, kein Sammeln | 1 | 0.08% |
| Keine Hülle bzw. Booklet | 1 | 0.08% |
| Keine Hülle und Booklet | 1 | 0.08% |
| Keine Hülle zum Anfassen und in den Schrank stellen | 1 | 0.08% |
| keine Hülle, Cover etc. (nix für Liebhaber und Sammler) | 1 | 0.08% |
| keine Hülle/Disc in der Hand | 1 | 0.08% |
| keine Hüllen zum hinstellen | 1 | 0.08% |
| keine Materielle Gegenleistung | 1 | 0.08% |
| keine materielle Komponente | 1 | 0.08% |
| Keine richtige DVD für Sammlung | 1 | 0.08% |
| keine sammlung möglich | 1 | 0.08% |
| Keine Sammlung mehr möglich | 1 | 0.08% |
| keine Sammlung von Filmen (Disks + Hülle) | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| Keine Sammlung zum aufbauen | 1 | 0.08% |
| Keine so gute Bildqualität wie physikalische Medien | 1 | 0.08% |
| keine Sonderverpackungen | 1 | 0.08% |
| Keine Verpackung!!! | 1 | 0.08% |
| keine Verpackung/kein Sammlerwert | 1 | 0.08% |
| keine wirkliche HD-Qualität im vergleich zur Blu-Ray | 1 | 0.08% |
| kleinere HD-Auflösung 720p? | 1 | 0.08% |
| Kompressionsartefakte, nur 720p oder 1080i, keine Originalsprachen | 1 | 0.08% |
| kontrolle über rückkanal möglich | 1 | 0.08% |
| Kosten/Top-PC | 1 | 0.08% |
| Man besitzt den Film nur kurz virtuell. Das ist für einen Sammler ungenügend. | 1 | 0.08% |
| MAN HAT EINFACH NIX IN DER HAND. ICH WILL HÜLLEN MIT SCHICKEN BILDER DRAUF. RUNTERLADEN, NEIN DANKE | 1 | 0.08% |
| man hat nichts in der Hand | 1 | 0.08% |
| MAN HAT NICHTS IN DER HAND! | 1 | 0.08% |
| Man hat nichts in der Hand; kein Beitrag zur "Sammlung" | 1 | 0.08% |
| man hat nichts zum ins Regal stellen | 1 | 0.08% |
| mangelnde Qualität | 1 | 0.08% |
| mangelnde Qualität, ich "besitze" gerne etwas Physisches; ist wie bei einem Buch! | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| massiv zu teuer und zu schlecht | 1 | 0.08% |
| meist nur 720p oder 1080i | 1 | 0.08% |
| meist recht teuer. In videothek günstiger. Schlechtere Bildqualität | 1 | 0.08% |
| Meistens keine Möglichkeit Film in O-Ton zu schauen. | 1 | 0.08% |
| miese bild- und tonqualität. BD niveau über download im moment unerreichbar | 1 | 0.08% |
| Muss immer wieder neu geladen und bezahlt werden, für Cineasten indiskutabel! | 1 | 0.08% |
| nicht ausreichende Versorgung mit Highspeed-Breitbandzugänge (Stadt/Land-Gefälle) | 1 | 0.08% |
| nicht so gute Bild-Qualität wie bei Blu-ray-Disks | 1 | 0.08% |
| nicht was man sich ins regal stellen kann | 1 | 0.08% |
| nichts für Sammler und kein Wiederverkauf möglich | 1 | 0.08% |
| nichts im Regal stehen | 1 | 0.08% |
| nichts in der Hand | 1 | 0.08% |
| Nichts zum Anfassen und Sammeln | 1 | 0.08% |
| nichts zum Sammeln (das DVD-Regal muß voll werden) | 1 | 0.08% |
| noch recht teuer und beschränkt | 1 | 0.08% |
| Noch viel zu teuer!!! Meistens nicht für Mac's (Maxdome, Videoload) | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| nur deutsche Tonspur | 1 | 0.08% |
| Preileistungsverhältnis | 1 | 0.08% |
| Probleme mit DRM, an bestimmte Software gebunden | 1 | 0.08% |
| Qualität auf Grund reduzierter Datenrate sicher nicht mit DVD/Blu-Ray vergleichbar | 1 | 0.08% |
| Qualität des Bildmaterials | 1 | 0.08% |
| Qualität kann trotz HD nicht mit Bluray mithalten. Bluray hat 50 GB, V-o-D | 1 | 0.08% |
| Qualität und Zusatzkosten | 1 | 0.08% |
| Qualität wird unweigerlich leiden gegenüber der Blu-ray | 1 | 0.08% |
| relativ teuer | 1 | 0.08% |
| Risiko Datenverlust | 1 | 0.08% |
| Sammelleidenschaft geringer | 1 | 0.08% |
| Sammelleidenschaft wird nicht befriedigt | 1 | 0.08% |
| schlechte Archivierung!! | 1 | 0.08% |
| Schlechte Bildqualität, meist nur 720p, Bildartefakte bis zum es-geht-nicht-mehr da Material zu stark komprimiert, meist kein Originalton, sondern nur deutsche Tonspur | 1 | 0.08% |
| schlechte Bilqualität | 1 | 0.08% |
| schlechte Quali | 1 | 0.08% |
| schlechte Qualität / hohe Komprimierung | 1 | 0.08% |
| schlechte Qualität da die Videos Komprimiert sind | 1 | 0.08% |

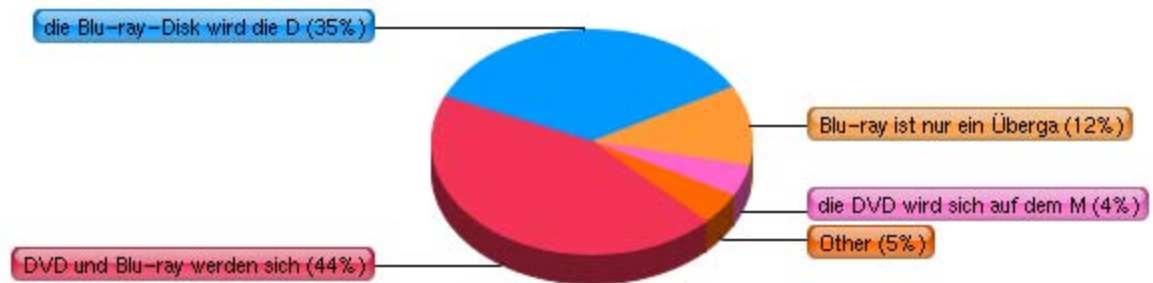
| | | |
|--|---|-------|
| schlechte qualität, falsche abrechnungen, viele betrugsmöglichkeiten, kein anbieter der alle filme hat, 20 abos bei 20 anbiatern, keine einheitliche preisstruktur | 1 | 0.08% |
| Schlechte Qualität, meist nur deutscher Ton. Ich bevorzuge O-Ton. | 1 | 0.08% |
| schlechte Qualität, oft nur eine Sprache, oft keine UT | 1 | 0.08% |
| schlechtere Audio/Videoqualität | 1 | 0.08% |
| Schlechtere Auflösung wegen niedrigerer Bitraten | 1 | 0.08% |
| Schlechtere AV-Qualität, nur eine Tonspur | 1 | 0.08% |
| schlechtere bild- und tonqualität | 1 | 0.08% |
| schlechtere Bildqualität als Blu-Ray, da niedrigere Datenvolumina. | 1 | 0.08% |
| schlechtere Bildqualität zugunsten einer geringeren Downloadgröße | 1 | 0.08% |
| schlechtere Bildqualität? | 1 | 0.08% |
| Schlechtere Qualität (Auflösung, Bitrate...), Unsichere Archivierung (Festplatten können kaputt gehen), DRM u.v.m. | 1 | 0.08% |
| schlechtere Qualität (Kompression) | 1 | 0.08% |
| schlechtere Qualität als bei Kauf-Blu-Rays | 1 | 0.08% |
| Schlechtere Qualität in Bild und Ton | 1 | 0.08% |
| schlechtere Qualität, kein Sammelobjekt | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| schlechtes Bild | 1 | 0.08% |
| schneller Internet-Anschluss nötig | 1 | 0.08% |
| Schnelles Breitband benötigt | 1 | 0.08% |
| schnelles und teures DSL nicht überall verfügbar, unnötige Bandbreitenverschwendung | 1 | 0.08% |
| schränkt Unabhängigkeit ein | 1 | 0.08% |
| schwächere Qualität gegenüber Bluray | 1 | 0.08% |
| sehr hoher Presi, DMR Kopierschutz | 1 | 0.08% |
| Sehverhalten wird protokolliert, gläserner Kunde | 1 | 0.08% |
| seltene Filme fallen plötzlich aus dem Angebot, oder werden durch andere Versionen ersetzt | 1 | 0.08% |
| setzt schnelle Internetverbindung voraus, die nicht flächendeckend angeboten wird | 1 | 0.08% |
| Spricht den Sammler nicht an | 1 | 0.08% |
| Teuer, kein physisches Medium (z.B. als Geschenk ungeeignet) | 1 | 0.08% |
| Tonqualität nicht in HD - Formaten | 1 | 0.08% |
| vermutl. geringere Qualität | 1 | 0.08% |
| Verschiedene Systeme, kein einheitlicher Standard!!! Außerdem sind die Preise aktuell völlig überhöht. | 1 | 0.08% |
| Video-on-Demand interessiert mich nicht | 1 | 0.08% |
| Videotheken gehen pleite | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| viel zu teuer | 1 | 0.08% |
| während der Film läuft, muß Internetverbindung bestehen | 1 | 0.08% |
| will die DVD in der Hand halten. Die schönen Limited Boxen gehen verloren | 1 | 0.08% |
| will was physikal. in der hand haben | 1 | 0.08% |
| z. Zt. noch zu hohe Kosten | 1 | 0.08% |
| zentrale und nachträgliche Zensur/Kürzung/Löschung der Filme möglich | 1 | 0.08% |
| Zu schlechte Bildqualität (sehr viel geringer als 1080i) | 1 | 0.08% |
| zu teuer für die qualität | 1 | 0.08% |
| zu teuer, Qualitätsverlust | 1 | 0.08% |
| zu wenige menschen haben schnelles DSI | 1 | 0.08% |
| Zusatzkosten für hohes Datenvolumen | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1258

44. Wie sieht die Zukunft der digitalen Filmdistribution aus? Wagen Sie eine Prognose.



| Item | Count | Percent % |
|---|-------|-----------|
| DVD und Blu-ray werden sich den Markt teilen | 566 | 44.05% |
| die Blu-ray-Disk wird die DVD in wenigen Jahren ablösen | 455 | 35.41% |
| Blu-ray ist nur ein Übergangsmedium, Video-on-Demand gehört die Zukunft | 148 | 11.52% |
| die DVD wird sich auf dem Markt behaupten | 57 | 4.44% |
| dvd, Blue-ray; Video-on-Demand werden sich den Markt teilen | 2 | 0.16% |
| Flash Speicher | 2 | 0.16% |
| flashspeicher | 2 | 0.16% |
| 3D-Medien die wahrscheinlich nicht auf DVD passen. Ansonsten DVD. | 1 | 0.08% |
| Andere | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| Andere Speichermedien werden entwickelt (Chip) | 1 | 0.08% |
| Auf dauer werden DVD und Blue-ray von Speichern auf basis von Solid-State Disks abgelöst. Somit keine Laufwerksmechanik mehr nötig! | 1 | 0.08% |
| Blu-Ray ist Übergang; es wird sich eine andere Lösung durchsetzen | 1 | 0.08% |
| Blu-ray ist nur ein Übergangsmedium, Digitalchips und Video-on-Demand gehören die Zukunft | 1 | 0.08% |
| Blu-ray ist nur ein Übergangsmedium, es wird ein kostengünstigeres, flexiblers Medium kommen (z.B. entsprechende Speicherkarten) | 1 | 0.08% |
| Blu-ray ist nur ein Übergangsmedium, Flash gehört die Zukunft | 1 | 0.08% |
| blu-ray Qualität muss sich besser von DVD absetzen | 1 | 0.08% |
| Blu-Ray und DVD werden koexistieren und durch andere Medien wie Speicherkarten abgelöst | 1 | 0.08% |
| Blu-Ray und Vod laufen parallel | 1 | 0.08% |
| Blu-ray und VoD teilen sich Markt | 1 | 0.08% |
| Blu-Ray und VOD werden gemeinsam die DVD ablösen. | 1 | 0.08% |
| blu-ray wird die DVD nur verdrängen können, wenn der Preis stimmt | 1 | 0.08% |
| Blu-ray/DVD als Ergänzung zum vorherrschenden Video-on-Demand | 1 | 0.08% |

| | | |
|--|---|-------|
| Blue-ray wird DVD langfristig ablösen | 1 | 0.08% |
| BluRay bis der Flash-Speicher da ist | 1 | 0.08% |
| Bluray setzt sich durch und nachteil bei video-on-demand-bei hd-material die daten zu gross sind | 1 | 0.08% |
| BluRay wird von Flashspeichern ersetzt.... ähnliche Entwicklung wie im Musikbereich! | 1 | 0.08% |
| Chip-Karten | 1 | 0.08% |
| danach wird ein format blu-ray ablösen.. | 1 | 0.08% |
| Die Blu-ray Disc wird die Nachfolge der DVD-Video antreten. VoD wird einen Ersatz für Videotheken bieten. Beide werden nebeneinander existieren. | 1 | 0.08% |
| die dvd bleibt, die blu-ray geht und alle sind mit flashspeichern glücklich | 1 | 0.08% |
| die nächsten 10 Jahre wird sich die DVD behaupten, blu-ray wird parallel existieren, langfristig wird sich video-on-demand durchsetzen. | 1 | 0.08% |
| dvd / Blu-ray bleiben noch einige Zeit, außerdem digitales Speichermedium als Transportmittel zwischen Videothek und zuhause | 1 | 0.08% |
| DVD und Blu-ray werden sich anfangs den Markt teilen, die Verwendung von Blu-ray wird stark zunehmen (nicht nur im Filme-Bereich) | 1 | 0.08% |
| DVD undBluray wersen koexistieren, während sich VOD immer mehr etablieren wird und schlußendlich die beidn Medien auf Dauer | 1 | 0.08% |

| | | |
|---|---|-------|
| verdrängen wird. Sieg für die Masse, Tod für die High-End-Fraktion, bleibt nur zu hoffen, dass man sich an außerhalb des www zugänglichen Stellen mit zumutbarem Zeitaufwand Medien mit unkomprimierter Qualität beschaffen oder wenigstens bespielen lassen kann | | |
| Es wird eh bald wieder ein neues Format geben!!! (Stichwort: HVD = Holographic Versatile Disc)! | 1 | 0.08% |
| Filme Auf Flash-Speichermedien | 1 | 0.08% |
| Filme auf SD Carten | 1 | 0.08% |
| Filme auf Speichersticks | 1 | 0.08% |
| Flash-Speicher | 1 | 0.08% |
| Flashspeicher löst blu-ray ab | 1 | 0.08% |
| Flashspeicher wird kommen | 1 | 0.08% |
| Flashspeichermedien | 1 | 0.08% |
| Frage von Preis zu Qualität | 1 | 0.08% |
| Holographie | 1 | 0.08% |
| ich hoffe Blue ray setzt sich durch aber das wird dauern (3Jahre) weil die komponenten dazu noch zu teuer für die masse ist aber Blue ray ist einfach nur geil | 1 | 0.08% |
| Ich hoffe es wird kein Demand | 1 | 0.08% |
| Ich hoffe sehr, dass sich die Blu-Ray durchsetzen wird. Das Potential wird bislang jedoch verschenkt. Blu-Ray-Player, vor allem aber die Software selbst sind völlig überteuert. Der Großteil der Käuferschicht sieht keinen Mehrwert in der Blu-Ray, vor | 1 | 0.08% |

allem nicht bei diesen Preisen. Top Sound- und Videoqualität hin oder her, einen Aufpreis von 10-20€ rechtfertigt das nicht. In den USA gibt es bereits viele Aktionen und Preissenkungen, die den Umstieg auf Blu-Ray definitiv lohnenswert machen. Abgesehen ist das Angebot an Blu-Rays in Deutschland zu klein und fristet in den Elektromärkten ein Schattendasein, ältere Titel sucht man anders wie in den USA hierzulande vergeblich. Eine Blu-Ray darf nicht wesentlich mehr als eine Neuerscheinung auf DVD kosten! Erst dann kann das Medium massentauglich werden. Deshalb: Günstigere Preise, ein bisschen mehr Promotion, größeres und breitgefächertes Angebot.

| | | |
|---|---|-------|
| Ist mir ziemlich egal (sammle 1 Musik und keine Filme, vorwiegend FTA/ÖR) | | 0.08% |
| Ko-Existenz aller drei Medien | 1 | 0.08% |
| Nebeneinander von allen 3 Distributionswegen, Video-on-Demand wird Verleihmarkt dominieren | 1 | 0.08% |
| Neue Speichermedien (siehe Statement eines THX Mitarbeiters) | 1 | 0.08% |
| Read- Only Flashspeicher könnte ein billiger und Kapazitätsmäßig überlegener Standard werden | 1 | 0.08% |
| SD-Karten, USB-Stick, oä | 1 | 0.08% |
| Speicherkarten/Festplatten | 1 | 0.08% |
| Vide-on-Demand zerstört die Möglichkeit Filme zu sammeln und optisch ansprechend in ein Regal zu stellen. Das | 1 | 0.08% |

materielle Anfassen einer schönen Box, Special-Edition etc. wird verschwinden. Leider!

| | | |
|--|---|-------|
| Video on Memory-Stick | 1 | 0.08% |
| Video-on-Demand gehört zwar die Zukunft, es wird aber immer einen Markt für DVd, Blu-ray oder deren Nachfolger geben. Zum einen für Sammler, zum anderen zum Anfassen. | 1 | 0.08% |
| Video-on-Demand in der Stadt, Blu-ray-Disk auf dem Land. Video-on-Demand hängt aber vom Preis ab. | 1 | 0.08% |
| Würde mir sehr die Zukunft der BD wünschen, aber halte v.a. im verschlafenen Deutschland für realistischer und sehe einen Markt für Filmdownloads wenn Apple seinen Service so komfortabel wie den von itunes designed, andere Download-Mittbewereber werden gegen Apple wie mit den MP3s keine Chance haben, Downloads werden aber auf lange sicht (10 Jahre+) reifen und alle physischen Medien absetzen, bis dahin wird BD aber 40-50% des Marktes einnehmen, hoffe ich zumindest :-) | 1 | 0.08% |
| Wenn ich das wüßte könnte ich viel Geld verdienen!!! | 1 | 0.08% |

Total responses to this question: 1271

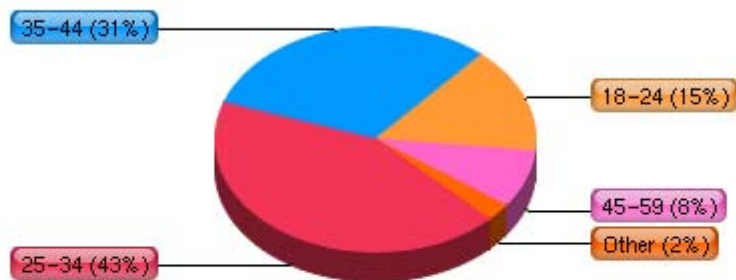
45. Geschlecht:



| Item | Count | Percent % |
|----------|-------|-----------|
| männlich | 1240 | 96.88% |
| weiblich | 40 | 3.13% |

Total responses to this question: 1267

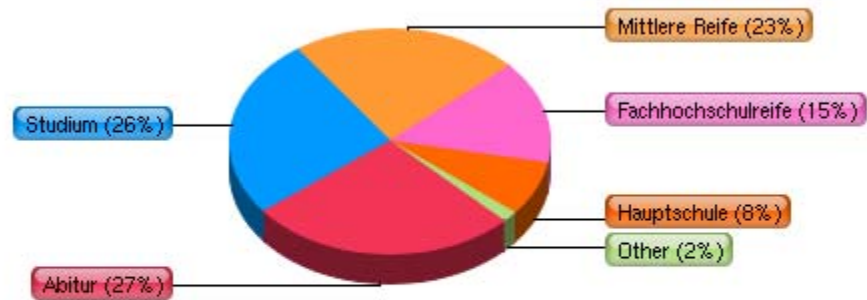
46. Altersgruppe:



| Item | Count | Percent % |
|--------------|-------|-----------|
| 25-34 | 551 | 42.78% |
| 35-44 | 402 | 31.21% |
| 18-24 | 196 | 15.22% |
| 45-59 | 107 | 8.31% |
| 12-17 | 25 | 1.94% |
| 60 und älter | 7 | 0.54% |

Total responses to this question: 1275

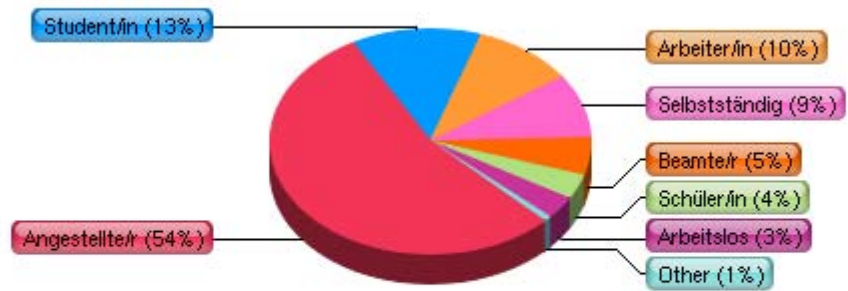
47. Höchster Bildungsabschluss:



| Item | Count | Percent % |
|--------------------|-------|-----------|
| Abitur | 338 | 26.83% |
| Studium | 326 | 25.87% |
| Mittlere Reife | 292 | 23.17% |
| Fachhochschulreife | 186 | 14.76% |
| Hauptschule | 98 | 7.78% |
| Promotion | 20 | 1.59% |

Total responses to this question: 1259

48. Berufsstand:



| Item | Count | Percent % |
|---------------|-------|-----------|
| Angestellte/r | 690 | 54.46% |
| Student/in | 167 | 13.18% |
| Arbeiter/in | 129 | 10.18% |
| Selbstständig | 116 | 9.16% |
| Beamte/r | 69 | 5.45% |
| Schüler/in | 45 | 3.55% |
| Arbeitslos | 41 | 3.24% |
| Rentner/in | 10 | 0.79% |

Total responses to this question: 1266